



次	目	集	畵	名	漢	和	プ	1	タ	1	_	ア	色	原
							~~~	~~	~~~	~~	~~~	~~~	~~~	~~~

R

अ

岡 岸 谷 紅 久 狩 住 美 呂 柿 狩 林 宫 宋 沈 本秋 隅 野 吉 川 野 蓮 卓 文 紫 成 南 本 守 探 廣 常 長 紀 晁 白 堂 蘋 幹 暉 景 幽 石 信 通 春 奏 人 筆 筆 鷺 筆 筆 筆 筆 筆 筆 筆 筆 筆 樂 麿 圖 子曾 美寶孔 侯爵 德川賴倫君語 原面源氏繪 子爵唐 子 花 侯 像 于訂武 美 圖 **應懸靜也君藏** 雨 春夜宴桃李園 **子** 像 中鷄圖 末松謙澄君藏 德川賴倫君藏 美人圖 下條正雄君藏 大河內正敏君藏 德川 末松謙澄君藏 末松謙澄君藏 下條正雄君藏 安藝秀治君藏 酒井庄吉君藏 安藝秀治君藏 藤懸靜也君藏 人圖 魔圖 者圖 賴倫君藏 圖 鈴 鳅 古 谷 司 熊 英 勵 岡 松 沈 山 姜 谷 土 形 木 馬 本 野 佐 本 宗 南 文 文 秋 親 其 紹 江 梅 光 蘋 蝶 萬 真筆 斐 起 一筆 漢 晁 暉 逸 信 晁筆 筆 筆 筆 筆 筆 筆 筆 筆 筆 畵 筆 筆 美 人 松平忠正君藏 人 子爵睡 貝 花 秋冬草花圖 雪中南天圖 七夕美人圖 加 蓬 澄海樓詩意圖 紅 海 朝陽浴鶴圖 東京美術學校藏 小山三已君藏 東京美術學校藏 末松謙 澄君藏 星野日子四郎君藏 島 蓮水禽圖 上朝 噋 圖 上 高橋義雄君藏 永坂石棣君藏 清野長太郎君藏 田中慶太郎君藏 青木定謙君藏 鳥圖 Щ 忠亮君藏 鶴 圖 傳山田右衛門作筆 寺 宮崎友禪齋筆 谷 岡 往 遊 板 露 長 狩 土 渡 渡 田 本豊 吉 邊 谷 野 佐 邊 崎 文 鯉 殿 具 秀 草 光 華 小 桂 恨 晁 楳 彦筆 賴 慶 雲 成 華 山 意 物 瞰 筆 筆 筆 筆 筆 筆 筆 筆 嶺 下 語 繪 子爵圖 子爵僧 筆 鷹 芙 繪 壽老騎鹿圖 東京美術學校藏賣 貨 郎 圖 浪搖岳陽樓圖 四 兩 香 牡 西洋騎士圖 未松謙澄君藏 卷 渡邊溫行君藏 見泉石像 清野長太郎君藏 肇 像 末松謙澄君藏 三宅長策君藏 圖 岡舍 鷹見久太郎君藏 楠林安三郎君藏 福島啓三郎君藏 小篠彦平君藏 山本安三郎君藏 羽生順吉君藏 笹川臨風君藏 清野清太郎君藏 正也君藏 圖

調き亦形檢 制数 毛生 温沈類對電 + 雅 優の寡る は思 题 度 得多老 趣 致仁和知 いていい 料 力 致 に非り級 8 2 俟 3.0 はくり後後 か、鶴 8 資 筆 息 に近の秀茂地 7 のに得 で、改 ic T 丰 流 嫡 5 音 6 八人在在 理 前,以 董

加北海大

に の 全 鏡 い な つ し 安 に 張 麗 彼 し 福 年 東 恵 四 宮 以 以 下 祭 に 其 表 ら 路 に 人 ス こ の の は て 弱 い 命 の 其 す め よ 光 18 或沈 譜 加 花 彼 を 共 し 堂 の コーフコ 九氏 訓の 如斐學 3 别 8 72 31 > 慰をを 光 得专背 関り南 関係なり頼ても 南日其ま育りへ 人工在大的は 全 先 氯 1 川 された。 見 T A 到 をうり 册 部 で 著 文 寶 it is 遁 動 O st 湾 來 様数り作业者 法 態 る、彼 \$ 6 技 37 後见喜 5 W 東 東 河 其 11 8 のの風場に 旗 1 真 者 9 9 其 旗 斐 草 草 油 浩 以寫 欲 73 師に対 はある。 の 黒 黒 石 ら 形 的 む し こ た を 針 の む し い 数 珠 工 獺 こ 、、

新で 其人 ल अं 21 南家 代 蘋 1 0 髓 編 Ti. I ā 非に 91 女 逐 無 斐 其 H 3 云む 2 青 道麦 し を 三 彼 好 呼 がるが、新見重 斯 前 稱 氏盖色 在家之 動渡進 菱後 工力 遊 : 就 a 8 高 高

香 藏

遂 1 鸙





司 馬 江 漢 筆

海 上 朝

絹 本 竪 R 横二尺三寸九分

The Morning Sun on the Sea. By Shiba Kokan. (1747-1818)

田 Fi. 君 藏

戶に波司 樓等の に 0 0 て、後 T 别 春 號 は 專 あ 峻、字は 3 り。延享四 5 油給 號 L 君岳、通 鲖 師 0 年 版 1= 稱 畵 殁 E 後 生 を 安藤 從 に る。幼より満を好 事 は し、自ら銅 -吉 世春 次 郎 信 さいひ、年 ご稱 版 0 み狩野の風格を學びまた宋紫石に書法 元 せり。背て江漢長 四 祖 + 3 餘にして いへり。 崎に 土 田 遊び、繭語 氏に入夫す。不 を研究 言 し、洋 を問ひ、鈴木春信 道 人 畵の 西 洋 道人ま 法 を 修 の門 た ts 春

0 江 野 風 最 漢 大特 を帶 0 **畵** 風 べる 色 を見 は あ 洋 り、或 るに は 颇 鈴 3 はし木 多 春 樣 3 信 にして其の にあり。 ミ區別し 難き迄に流麗なる 變 化 の著しきに繋がずんばあらず。或は南宗書によれるあり、或 浮世 給派の美人を寫したるもの あ れご、然も

II. は

りな法ふ即つ行抑漢符今 て、始 は我 國 n 8 L に が、島 T 於 密 U 陀 原 る 洋 油 亂 に給具 後、畵・畵・異のを 起中 教 を の源興 溶きて、西洋油給に 嚴 禁、鎖 頗た 3 國 古く、耶蘇 等 E よ 0 教 擬し て、其 傳來 洋 0 1/3 共に 畵 法 時其の 法を復 4 法 興せ 中を 絶し 傳へしも るなり。 1= 9 L 0) なり。然 に L て、徳川 るに 兹 初 に 期 司に 馬は 江 頗 漢 3 を 多 俟く

を創 べく、彼 ち 3 この 意し が 畵 特色 義 た 風 を 9 は を發揮 しは 主 西洋畵に 張 特筆 し、當 せ 大る東 時 0) 書 6 洋 畵 す 0 書を混し 一 界 べきなり。而 なり。當時 0 角 新 油 に して其の識見稍偏狹なりしご雖、草常畵家三其 給 樣 式を創 波 0) 瀾 將來せられたるも を 始せるも 生 せ L め た 0 り。彼 にし 0) て、本圖の が 其の數少な 給畵に 對 如 す か 力 9 は る L そ 思 0) に、よくか 想 の趣を異にし、極端 標 は 本的 春 波 4 樓 0 0 t 筆 如き 記 0 113 に 手 4.

に畵家さして名聲都鄙に聞 遊し、名山 111 を探 9 T 畵囊 えしか を豐にせりかくて文政元年十月 ば、往 々諸 侯の召に預りしも、敢て其の聘に應せ 歿す。享 年七十二。 ず、悠 k Ш 水を樂しみ、

T

を

得。

四江り 漢 tr 钙 1 -1 漫 し、名 3 Щ T 滕 名 111 ≌ 12 都 探りて 間に 畵 間 え 変 J 3% 豐にせりoか ·4 ば、往 2/ 諸 くて文政 侯 0 否に 預 元 0 年 + ð A 敢 B 丁其 す。草 0 年 問に 4 + 應 t ず、然々 Щ n te 樂しみ、

J

20

5

3

2

な法ふ即つ行物選符今 べく、彼 J đ 37 8 -始 創 寫 de 0 意 實 畵 75 J J 主 風 特 密 t 粦 色 37 6 ti 陀 西 25 J 油 主 洋 發 なり =1 張 輝 特 し、當 綸 せるるも 具 -1 筆 2 東 肼 書 洋 溶 0 t 雥 畵 \$ て、西 なり。當 2 1 界 专 混 0 J -详 24 誹 油 6) 角 新 ° m 給に挺 油 -1 綸 樣 J 先 0 T 波 し、洋 其 12 將 瀾 創 來 0 27 始 せられたるもの其 艦 生 畵 0 4 見 ¥ るものにして、本圖の 稍 J 法 を変 腷 (6) 狹 st 27 見せ り。彼 しき るなりの 19. 0 给 嫂少 報、專 牆 =1 如 24 常 世 畵 台 d t 深ご 5 0 は 5 思 J こりま 0 其 思 の趣 標 は > 春 木 (A) d 34 披 0 > 異 樓 ð -1 0 筆 0 し、極端 如 51 3 专 =1 . 手 1

0 我 21 最 國 st 大 =1 J 特 が、島 於 t 色 5 か 原 洋 亂 洋 後、異 畵 畵 3 0 中 起 教 興 源 0 嚴禁、鎖 21 したるにあ 頗る古く、耶 國 等に 0 蕭 よりて、其の 数 傳 來ご 共 法 一 =1 其 全~ 0 法 中 37 傳 絕 ~ 5 した ð 6) J 0 =1 25 り。然 して、徳 5 -1 III 初 妓 期 =1 =1 同 お 馬 颜 K 5 漢 E 27 > 俟

Ħ -1 T. 晋 諨 風 0 9 \$ 畵 幣 風 3 宇宙 37 3 見 B 油 3 =1 り、或 繪 鲖 颇 21 る多 版 给 木 畵に從事し、自 樣 春 =1 信 して 3 FIL 其 服 5 0 J 鲖 變 難 化 专 版 泛 0 0 =1 著しきに驚がず 元 祖 流 さいくらの 麗 25 à 容世世 んば 給 派 8 0 美 3 で。或 人会 ti 寫 した 南 宗 畵 5 こりる ð 0 st đ るあり、或 st ご然 b 21 I

波 司 ð 樓 等 入 7 0 名 號 春 to 重 り。延 3 おり 號 君 亭 品通 团 年に生る。幼 0 买 稱 後には二 を安藤 なりなり 吉 次 世 朗 畵 春 信ご 3 18 1 好 領サ み狩 ひ、年四 狸 り。常て江 + の風格 餘 =1 J を學びま 漢 是 て土 崎に 田 た宋 氏 遊 が、蘭 =1 入夫 紫 石 語 -1 te すの不 畵 研 法 石 言 究 し、洋 道 te d H 問 人 £ ひ。鈴 西 畵 六 0 洋 道 木 法 邮 脊信 37 人 君 煃 ま 藏 の門 or in

(8181-7471)

The Morning Sun on the Sea. By Shiba Kokan.

絹 概二尺三寸九分

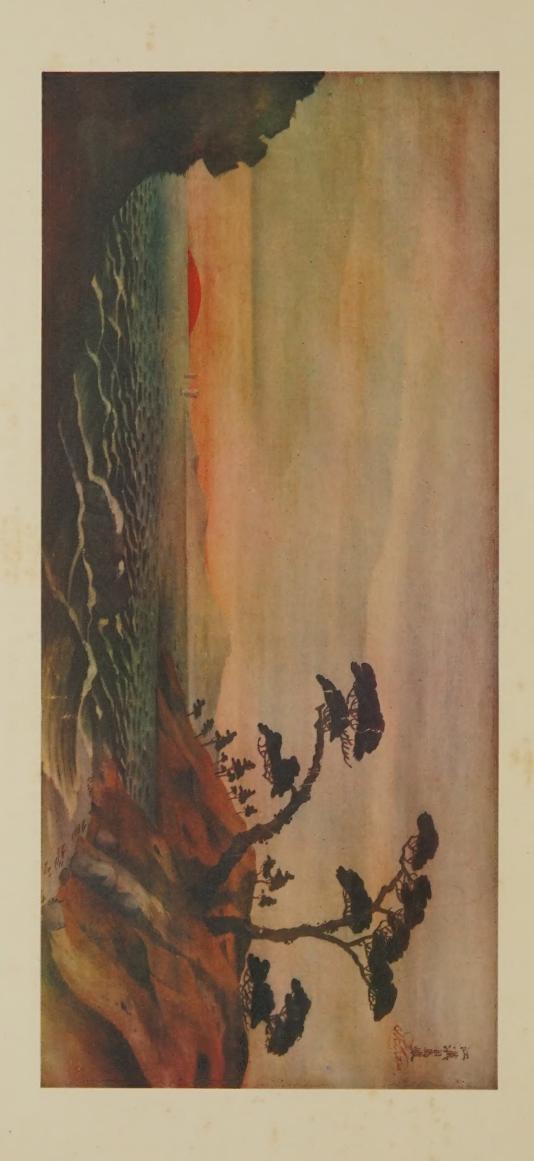
筆 海 上 朝 啦 圖

司

思

I

漢





英 蝶 筆 腄 猫

圖

本 四 尺 六 寸 櫕 尺 四

Painting of a Cat under the Chrysanthemum. (1652 - 1724)By Itchō Hanabusa

ŧ 養 12 0) 賀は 0) 1 た 風 3 成 b 格 6 12 L を 5 名 \$ る か 脫 派 ~ Ł ば L 1 L は 遂 0) あ 蹈 信 1= にが 香 る を 至師新所 業又 安 り安な以 3 て信るな す。 雄 に取り 3 6 亦 破材後蝶稱 門三、世巧 すの幼 ょ 幼 土 < 佐 よ 5 彼 妙 家 9 名 12 な が 0) 繪 は る 10 特 事 趣 猪 り。質 技 表 を te 18 現 郎、通 折 好 の手法ミ み、寛 發 12 揮 彼 稱 しが 文 は た本 岩佐又 六年 助 る 質を Z 江進月ま Ł は以 兵衛、菱 の市 T し、よ にた 少 井 な 0) 來 次 川り師狩 か 風 < 右 5 俗 品 衞 ず。本 を 時 宣 野 門 畫 の 等 安 3 E 国 < 風 信 呼 のに 尙 な の 子 如あ に 5 門 ひ、市 齖 \$ り 投 1 じ、浮 は U 入 應 末 क्षा इ 井 れ元 ち雖世の 年 謙 よ真 。是 綸 風 没 \$ 槷 師 俗 れ阪 こして ل و な 18 \_ に る れ 寫 蝶 /生 を称 す

狩

本

多蝶

す 0) 聲

3

修 瞔 野 的

る か ま 守 居 彼 に 款 り こ の た せ せ 實 接 議 彼 る等一證野名や根父英 に 5 蝶 いっとり す し、嘉 te 1 は 起 改 初 妻 は U 狐 刑 孤 因 稱 年 なった 船 諸 あ 12 島 悅 13 す 44 0) り。彼 自 に 3 の藝 よ 中 0) 作 歌 1-己 6) 15 餘た 流 0) 10 0) 通の 寒 0 --3 說がは 蝶れ有遠藤の日力謫信 如 じ畫螺 苦 \_ 特 \$ 想の孤蝶の 蝶は にを畫獨 號 否 5 なな 0) 人 文自名の改を 慈れ刑 0) は 口 才 山 都 生 名 川 母 に落 享 · 25. せ 保一に あの 下 18 ふを 8 處 款 膾 り 天 1-營 る る 思實 せを ル て、書 み、憂 年 汞 地 Phi な C S は 6 加 ひ、次 せ り Œ 1-傳 歪 0) B 16 5 こ、英 せ愁 月 道 瓢 0 情 蓮 7= 5 0) は 宗 + れ 逸 L 切 3 1-は、彼 === た 佐 れ、後 内 3 な 剃 不 源 रूड विति りのま k 1-は り Ħ 落 受 因 髮 歿 木に 妻 星 赦 が け L 不 12 U, た 玄 發 船 霜 罪 т----а 72 施 就 押しな ば、自 紀龍 潮 捕 to 後 П 派 专 經母 文 1-銀 前 湖 1 7 るここ 奈 從 得 達 栽 力; 6 2 關は 良ひ、茂俳 木 た磨 0) 0) 窓 聯 諸 稱 り等 を 説し、後 榎 Æ 草 せ説 十二、實 0 諧 花 花 承 し 最 北 る は、偉 に、胡 如 敎 を ક 房 方 り三 B 7 て、百 寺 芭 世 を E 0 宅 遊 塔 大 E 永 蕉 冒 蝶 開 \$ 島 六 客 な に 歡 中 L 0) 杨 如 人 ^ 1 年 て、英 顯 る 迎 7 しのこ 學 來 女 流 せら 愛 び、其 ル 乘 點 り 望 臈 刑 せ 3 月 の戯 院 鄊 れ 0) 1-角いれ江一嵐はた戸字 5 る 12 窓 元 綸 處 葬 れ ζ 3 祿 本せ る、行 3" に て、花 り<sup>°</sup>彼 雪 にを 稱 十中 5 る 12 歸 約 見 し、こ 將 れ 年 街 共べ が 9 F 年 L 軍 T 深 七 柳 のか 狩 る時 + をよ れ 苍 6 ][] 偶 + 風 野 な よ 胍 6) 12 0) 宜 6 有 雅 赦 り 刀 45-北 舊 璺 3 耽 0) 罪 北 0) L 窓 窓翁の 寺 翁 溺 友 格 V 0) ŧ U を 1 50 快 0) 墨 寓 たり 報 あ 蠍



祭 萬 筆 御 製 澄 派 樓 詩

勵

紙 本 整六 寸六 分 横 二尺四

圖

Painting of a Panoramic View of Chokai Temple of China. (18th Century)

じ、或 所御 1-蒿 高 宗 け 亦 亦 圖御 L L 宗 萬 る は , 刻 て、何 た 0) B 製 古 年 は 0) \$ **3**. をの 8 製 世 字 のうの 今 期 著 0) な 詩 0) 期 ŧ, 12 四 1-を \* りの木 巫 あ 衣 名 IJ 长 S 1-革の ŧ 意 1-あに細間り 1-て時 好於 展 書 250% 1111 よ 黼  $\tau$ るあ密川木 1/3 见 黄 代 6 巧詩圖いのれ 金に 龙 金 は、型 な ひ、康 R 徴ざ 緻 意は 如る 院 事 9 祖 圖御 代三 光 す n te. 乾 # ŧ 定 然 ば、如 隆 熈 せ れ 極 は 0) ર્ક ば、高 製八 U te め、筆 六 多 な 共 宗、高 Bh 癸亥 放 め、且 す 何 3 0) 千 ---ち ち、築 宗 Ë 辛 所 ~ 盛 ب ب k 肚 くが加 か 儿 謂 詩  $\mathcal{H}$ づ は 0) 深 0) 譽 次 3 意 月 御 灩 慮 0) 種  $\widehat{I}_{[1]}^{i,\tau}$ 明, に成 之、栄 7 0) L [1] 年 1-題 家 宗 てがます。 進士 荷 T 27 屬 3 0) 共に全 れるも 毫 す 稱 保 明 乾 ーミな する 末の る 護 の降 ફ 3 得 獎 畵 年 繼 ŧ の 仁 だ や る の 而 四のれ · ¿ 粗 勵 院間 步 0) 宗の り、即 **\$** 卷 1 0) 0): 1-慢 を 是 中 L E 道 武 傚 以 て、御 御 ひ、内 を L れ の一なり。高 ち な U 颇 T で嘉慶 て、自 90 覽 3 15 聖 其 0) るべ から 製 到 袓 廷の 榮 0) 己の 0) 和 供 最 ん し。ま を得 艦 奉 高 なの 潮 る 詩 晚 るものあ んこさに 賞 意 年 宗 能 た 75 0) 0) 事 識 1/3 を 1-を盡 以 6 即 叡 S 人 稱 出 が すべし。さ に超 に加ふるに、 り。前 を置 て ŧ 監 れ で のなる るしも人 し、満 清 1-よりのにて、即し 満身の精 0) に、他 を 盛 れ出 時 知 の題 ち 7 ば 1= る 1 1 を 御 其 力等 宫 升 學 1 如賜 於 嘉 製 0) をの 廷 靑 術 くこ 4. け 慶 は 敖 盛 傾 畵 0) 界 技 君 御 3 御 77. 漢 時 倒 人 ]]] に 藝 0) 躄 10 m 製 る  $\mathbb{H}$ は しが te 於 Z 廷 繪 to. £ 瀑世 畵 命 Ť 7

宗 勵 畵

0 計

資

料

5

な

すここ

を

得

<

ŧ

T

111

宗

君

て、

功

盛

(// (/

Ų 太

 $\Pi$ 

中

那

7 Ju 111 為 側 中 雪 叶寶 小 海 0) 期高温 17.55 ं है की । महि 0 4 , 2 , 3 .1 个 "中"。"中"。"中"。"中"。 2 女の人名と 関 2 関 名 2 書き 好にお Pili Pili 图 3 小 自 小 5 8 2 1 21 1 14 かりにはき 三 " 徵 专" (1) (||) 펬 . st : t -- 7 A STATE OF . かり 高 ハ 3 % 且 ð = 3c 3 11 . THO O 1 0. 得 笔 亿 : 17: 1 次 : 次 部に動の に 日、年に 家 , 、治 ... Car Jan 進風の 7 7 7 1 士すい保, 、, 小点: 北北 , > 独 1 5 3 1. J .. 0 \$ 3 三 二, 线 . 1 . 8 . . THE STATE OF THE S ost. to like 6 V. (0 . 2 · 8 \$15 75. đ 平 御 . . 00 ŧ 聖 8 豐富 0 2 2,0 - 11 厘 11 0 4 0 1 , . 11 5% 1 1 1 製 築 3/11 . 18 1 1 垂 1 . 1. 75 111 0 (水) (水) (東) J : 人 0 3 1 ... 2 : J 41 5 ċ . . , J YA 0.0 A . 5t 1. N. S. 侧 !!! 48 1. 14 187 11 . 8 . . . . . ì. · 1 J. (0) 0 19 11 10 15 2x 経 の は な で さ さ は 時 内 で に 時 時 11 à. : 1,51 猫 小 200 人出 1 1. 55 % おり、大野での光 化 猫 任 輪 江 老 江 业级

View of Chokai Temple of Chi-

1

1

櫽 (1) (1) 海 樓 編 P. 闢

間

NES.

萬

筆

御





本 秋 睴 筆 雪 中 南 天

圖

岡

紙 本 堅 九 寸 五 分 **横一尺** 凡

Painting of the Nandin in the Snow. By Shuki Okamoto.

(1784 - 1861)

し し、専 し、汲 Œ 其 す 妙 軸 專 秋 逸 12 0) を 3 妙 脫 彼 出 R 6 0 5 は 5 0). が 趣 す 花 t 日 を 1= L 趣 鳥 く、文 發 至 T E 常 を 1/2 り、花 FG. 0) 揮 精 題 3 せ 管養を被 を養を披が超 が超 修養をお書 勵 材 Ш 稱 さして し、自 水 の し、晩 が 小 の家 勝 田 12 凡瀝且 大獨共 景 原 秋 るののしつ家寫落高て筆き 創の 奇 侯 翁 0) 眞蹟の Ž 技餘 力 な 梻 を を 藩 式 人を有し 超 12 [e] 寫 擅 臣 りっさ りの幼 を 3 越 E 1 L 作 遊 6 殉 越 た S た れ り よ 霓 す 9 ば 川欲 0 る Ł す る 筆し、或 た ij 細 筆 る 0 丹 を れば、特に草葉 £3;93 知 故 青 練磨にも る。 老 0) 能 以道 山は て を ざ俗好る事み k 畵 畵 亦師 深事し、 だにに を多始 於て きし、熱或 筆 妙 以忙め を得 て、弦 を 10 圭 は、よく 下 誠 は U 齌 たり。故 L 18 て、人 0) 明 13 た 籠 淸 自 門 る 花 め 諸 (= 家 物 草 1-戼 H 大 0 研 郎 畵 謹 盘 れ 家 16 故 究 12 嚴 禽ば の 0) 實 て 君 の真を 於周 1H 畵 方 有 て密も、の に蹟針職 水 を

考物简

を水

匠表本亦畵寫新參確

輕 は 機

<u>V.</u>

酌

副 t. は 得 业 帖 Ø 蟺 中 U 0 は、没 ----\_ 侚 原则 1-重 な な け妙 足 生 筆 畵こし ~ 賞 する て、真 12 足 に る に上乗のもの 三級 稱すべしま 弄 す るここ た な く。自 近 世 に於 然 0) t 風 る趣 戸を

す

12

る

Egh 3. 12 12 14 1. 21, 所表本作 11 18 it CFI .... 1 1. . ...} 秧 ·i 1/1/1 11 44 調 .; :1 2) al Je i 14 女 知 ţ . iki Charles and 5 11 3 1 一は例例 187 Ā 1. 11: 13 13 门 31/ 2 12 7 対が 好. J 11 鄰 111 11 ·PI. :13 び。近 水がのか 17 法 重 il in - 1 4. J 5 田 积料 0 \* 张 門上 读 於 16 秋 1,1 川 쀖 K 10% Jl dut ti 展 t THE WAY (-翁 侯 1/2 () IM 8 学は . ... 17 188 5 The 11 1. 11 \* 足 10 11 te 转 生 褯 4 [ ': 1 擂 四 THE RE 15 () ्र १५ 2 1 5 3) 4-逐 Sili 10 して、真 3% する る N 307 - 1 . . . . . 1.1  $\{i\}$ -{-救 31 i ju 平 list 4 it (1) 12 34 24 36 青 故 100 (,) 1. 7. 1. 37 乘 Not. ni Ě B 20 di. 1 0 F. て、浴 21 71 33 j 27 iil -> - 1 好 É 1 神 11 0 ご郷 点,始 # 1 1 m 事 13 19: i litt 2 R 13.5 -} -1 -1 28 4 F t 다 기 少过 炒 Ç6 1.1 €; 学 11 1. 3 主 摇 in し、また近 镀 i: ÷ ; 1) 别。 丁人 0 Įil. 7. - 1 橱 PH 1 1 13.1 -4.4 . > これ人の 15 14 學 清 61 W. (3) 次 116 對 # 大 部 郎 掘 "," 宋 完 故 7 7 55. T ill 書 (; ) 7.) 541 實 癜 111 3 10 01 . ात्री 宿 ~ ) 7 2/5 服針弧 .51 j 11 6 .` st 11 3 .. 71

TOXI - TXELL)

Peinting of the Mandin in the Snow. By Shuki Obanacte

松本 整元寸五分 树一尺八分

拿 中南天 圖

:1:

沙草

111





紅 蓮 水 禽 圖

制 水

Painting of the Water Fowl

竪

尺

寸

横

and the Red Lotus.

高

橋

義

雄

君

て、後 は、實 ŧ 知 稱 藏 は 3 局 0) す 0) 1115 胜 徐 ち 3 花 1 は く、支 专 は、名 屛 金 愚 凞  $\mathcal{H}$ 所 風 冏 5 畵 代 朝 以 那 等 稱 築 を 0) C 0) な 古 に 5 徐 す 範 盛 あ 50 照. 责 代 L 傳 Ø. る to 時 0) T 173 ŧ 稱 1/2 1-代 何 て、我 筌 0) す 於 表 12 候 ろ 或 て 的 f 鄮 ŧ は 國 胩 旣 花 の 非 搦 1-南 1. 局 樣 Ŀ 1. 唐 於 唐 幾 尴 殆 際 L 0) T 1-多 E Š て、其 顧 は、古  $\mathbb{H}$ は 0) 相 0) 德 徐 妙 源 同  $\sigma$ 謙、或 珍 < 熈 手 す U 系 藏 [i]0) 1 く、紅 るここ を 1-は 勢 ょ 支 か 木 金 族 4) 蓮 那 郭 ξ 岡 あ T 明 1-3 に 0) 最 作 瞭 配 發 E 顧 西 ŧ 6 1 す せ 勢 德 著 蜀 れ L る る 金 謙 名 に 75 て、 E 筆 を 間 な は る 即 水 5 見 等 9 黄 が ち 禽 稱 3 0) け 筌 如 徐 を す ~ 巨 72 父 3 し。今 熙 U ば、後 も、其 匠 る 子 黄 T 1-E あ し、も の、法 筌 其 り。共 世 籍 の 顧 0) 9 0) 未 德 3 隆 類 た 作 1= 曾 謙 同 寺 nn る 物 斯 有 にて 等 ----傳 を ફ 界 の 求 0) 盈 來 0) に 發 名 ょ の む 多 6 光 し。本 に 9 巨 花 れ 華 ば、知 假 胚 勢 鳥 を 邌 託 胎 金 圖 0) 發 げ せ 間 L 恩 0) 名 揮 L る 筆

か を 因. 抑 緣 8 む。今 E 法 隆 め 漨 寺 1: 此 か り。亦 星 0) 6 を 3. 蓮 古 觀 3 池 る 名 ŧ 水 0) 它 禽 畵 0) 結 あ 0 り。作 ----構 屛 S 雄 風 拔、賦 L 製 は 年 本 T 彩 代 5. 推 1= S 賞 濃 就 间 す 麗 1 步 U 3 T く、金 E U て、技 は異 足 简 3 ~ Ŋ 說 筆 く、以 細 な 3 密 \$ 傳 7 を 1-^ 世 極 あ 5 め、よ 0) 5 る 賞 3 鹽 < る 程 も、藤 C 紅 あ 値 蓮 9 すべ 3 原 1 後 極 禽 期 似 3 0) せ 0) 作 3 對 な 所 映 5 多 を 3 h 3 其 0) T 0 遗 說 傳 多 憾 稱 數 0)

る を 3 所 专 あ 0) 花

167 it 1. . 4 101 1. 34 1.1 1.1 1.1 11 1 1 41 1... 101 , pic IJ 遯 / t. 椰 . . ] 1 -训 Flat 徐 . 1/1. , ` 8 8 0 0 1 颞 水 11 ð 1 11 : " 禽 43 [HII] 1 (\$ 11 · F 桐 21 ... 2 J . . 風 江水 製 , \* 1 . . . T 唐 1:1 4.5 4. 100 11 M V 1 - 11 Ţ . . 恋 2 1 本 楽さ #15 八以 1 倬 套 . `> 1 % No. . . 手若ぞ 勢金 5 (ii ð The 3 5 0 \*\* 置 雪 1 \$263 707 稆 5 199 Tà 1111 が、海豚 , 2 4 sk 71. が継ばからこの機関後期の作べ 値 Contract the は、後 Ha' Ħ 11 丁、極 t 110 13 ,5 1, 1, 籍 .1, (1) 绀 W. 5 131 0 () 沐 ¥ in 37 作 24 rat 8 学 î. 10 17 27 1, 54 .: 10.3 3, 12: è 17 3. 17 >,其 4% B 14 sí. 4.7 しの本 1 5 a 5 5 7 12 ..... 7.17 4 17 ; ; Sei. 傳 [点] 117 7; 17 3 ..

f .

2

5 5

, . .

名 0

ing. TIN

111

\*

數

部

0)

33

۲۷.

77

10 1

[:]





文 晁 筆 加 官 進 祿

谷

紙本 竪一尺一寸四分 橫五寸五

Painting of a Chinese Ceremony to advance his Position in the Imperial Court.

By Buncho Tani. (1763-1840)

小山兰巳君藏

る類るしにを算き集のが筆弄谷 た 足 知す を輯 功 く、巧 る。よ 3 3 れ想 載 を 技 く、給畵 ば、正 25 は ફ ¥ 積の みよ 觀 0) < る 耆 從 し。款 者 周 あ 仇 E 加 得 U 右世 史 密 1 り。然 英 五 < 官 K 千 にに 0) 75 少 其 + 識 進 其 は 山出於 資 る な れの 1-九 艨 0 確 萬 づ け 料 人歲 花 か 圖 2 文 長 乎 嶽 る る 3 鳥 6 のに 政. ŧ 0). 18 3 您 E 人 3. ま 風 し 四 如取 L 5 0) 靑 物 T た格で、技 る 年 है 9 T 成 な 界 青 頗 る、文 興 文 を 辛は て 動 0) 3 緣 趣 晃 傳 已即 圓 自か 覇 を特へで 重 H 熟 夏 家す 5 晃 度 者 英 水 の月明 繋べは 筆に 75 等 發 0) 謹 境 5 人 節か唯 を L て、よ る 业 せ 樣 嚴 にあ、仇中 .5. 徒下 g. 式を發 入り、彼 な L 1= る 英 のざ 6 せ 筆 0) か む 12. 0) ક 8 1-ば < 3 5 る を ょ 手 0) 根 天 龍森 15 ざ 揮 下 が è 3 り 法 底 禀 攘 羅 れごも、本 のあり。文 し、地賦 て、彼 25 黄 C っな を. 0) 虎 萬 し、始 金 擬 有 盡 擊 象 く、鏖 の彩時 が せ 才 筆意。そ E. のを 沈代 **∂ん** *≅* り。彼 歿 T を 活 賞 晃 0) 作 せ 縱 ^ 界 0) 0) 花 り和 る は 横 如作。豪 €. \$... 擬 を 温縱 天し漢 あ. E 亦 L ろ開 保も 古 5 揮 雅 横 验 特 放 T 1= け + 0 今 0 U 殊 勁 猶 古 る 10 7-る 漃 揮 L Ė 0) 拔 自 畵 最 年 ·L 及 諸に の灑 £ な 己 て、彼 te 盛 七 ば 流 は静し の想 3 0) 時 + す。 K あ 態 賞 1-水 修 起 期 八 が 意意 3 涉 5 る 至量を加水披 鑒 せ の 歳 學 所 9. L 雏 よ修 な て L 水披む な り 0) し。本 頗 攊 3 る 逆 廣

Painting of a Chinese Ceremony to advance his Position in the Imperial Court, By Buncho Tani. (1763-1840) 紙 本 14 寸四分 横五十五分

di 111 -5

君

藏

谷 文 晁 企 加 官 進 減

を帽 功 畵 知 起 H S. 4-文 = 7 かった 8 di 6 て、彼 被 抢 挑 12 技 st (1) か 積の ð -1 ¥ 120 > 觀 鰋 給 ふ よ 〉 5 1 0) 従の 督 近 し。大流 者 周 A THE 心,干 1 得 Ill 21 th 右 北 密 史 英 () \_1 曾 ti -1 -1 -1 京 di 24 其 進 流 ----出 111 ti 其 於 0 34 25 0 碱 -1 Jt. 1) 3 萬 確 平三 1886 人 17 d 县 文 5 8 挑 S 3 息 2 0) 政 -} 0 ð F. ş 100 5 J 人 りて yII 加 hil J 風. 去 THE STATE OF 0 t 0 5 啦 5 で、対 裕 : 1 界 27 浏 4 4) 文 興 帯 :4 37 旗 る。文 21 50-媑 () 洲 趣 綠 6 傳 1/31 t 变筆 t is. 17 蓝 ^ 4.7 25 围 重 深 背 派 7 ンは [] (0) 1 삀 水 类 [][] 2) -1 华 4 · 空 下 蓮 d 1 Sit 验 して、え 1 消川 de 4 2 徒 9 中 JH it -1 嚴 熊 J 3 25 ð 6 -1 JL ¥ ů, 3 0 英 X 说。 雏 ,¢ ば、調 -1 st (0 (0) -1 8 ð 2. 9 3 F 3% 藥 :6. 0 旅 天 根 3 () 7 å 13 3 ik 1. 洲 慮 辦 艛 Tris で、波 120 に誠 し、地 24 11 强 0 54 ill, K () 2 S び。治 1 挺 FR. đ 有 擊 泉 î î î î î > 影 き本 の。文 彩明 0 ¥. 75: (0) 龙 + り。彼 4.2 维沈代 活 8 K 謎 3]] 草、そ - Ma ()) 晃 耀 部是 3 4 15 3 化 0 .(0 界 心 き、温 () 和 -1 ti 横 天 B \*5 作 映 4 ा ह 游 J 擬 豪 保 [#] 8 J 专 9 11 8 押 雅 誠 珍 のひとと 个 0) -] () \_1 故 特 7, 古 郷 殊 J 9 -- y -1 育 寂 排 0 3 自 拔 I I 畵 1 龤 12 J 4 の護 て、彼 松 37 Si 15 J t) 1 1 響 th 流 4.11 悲 (0 \$ · 2 - ] <u>\_1</u> 蟅 (\$ 士 8 期 起 營 水 p; 11 涉 ð i 8 意 jet 學 LAN. (6 ¥ 證: 0 师 重 4 J 筆 J 7 15 徻 2 St 0 なる T 研 て 鎖 後 となる 披 rk か (0) () it 儘 1 は頻歴 逝 逝 75 -1

にを作う集のが筆弄谷

J \$ 類

ð

0

ist





野 親 信 筆 美 人

松

絹 圖 本 尺 寸

儿

寸

Painting of a Beautiful Woman. By Chikanobu Matsuno

(18th Century.)

り。徳めも稱焉り今の空れな」中松 頃た彩 すた ミ本圖.明ごりの野 難。圖 堂も貨特親 其 鞝 べら te し。 A. る を收 遊即 1 の見め感こ なち富 祖なは むつも 構れし堂のをる伯 のこ 風 の も 剛 の 圖 ば が 俗 派 の 朴 な こ 一 今 等他安一照 あに度別軒 人こ をが た な \$ そ り 是 ご派 又 寫 浮 6 るに -立 12 て、 陽い には 世 L 描あ 0) 0) を 伯堂 伯 め、所 5 繪 線 派 美 安 笑 取 照 3 3 知の他 0) 人 派 る 軒 軒 る特のは、實 中二 親梅流流 謂 莊 3 0) 10, 元 重 信 翁を 派 ŧ 好 然 んご は、こ 特祿 艷抽 に 軒 汲 3 稱 て、眞 色 0 雕出 水 洂 めのし te 盛 L れ春 る關懷 L で 园 な 放 時 るた多 T が等 栫 も縁月 諸祐の 賦る -つ弁 < 佇 ょ 薄 堂 てに彩美一其ミ人 軒に、度 0 採 N. < 家 < 0) 派 3 人 用 す 中勝 最 末 懷 の 別 の は け 派 後 こ 繁、度 を L る 月 0) 信 も薬 表 が 7= 尘 特 東 局 . ф ミレ に 辰、度 長 現 如 派 )11 0) る 1-店 傑 於 \$ te. 派 t ŧ 0) 優 ヹ 出 派 T 姿 秀、度 見 け に 6 里 せ 0) 特 逸 12 存 2 態 る 3 E 長 せ 風 近 常 立 豪 L を る 柳 種 ŧ 12 川す te 似 屈し 華のる て な 發 ŧ -J-等 0) な 寛た な し揮の軒 あ 富に 殆 のる る魔當 しな菱 9 111 9 何 3 風豐り千等たり川皆派抑 材 所 料以 尚美て 遍のる本師懐に懐 を な は 一 妙 も 集 保 寫 る ま 律 趣 の 糊 古 たな 月亞月 り。 堂 ぎ 堂 18 本 す 紋たのなあに山末 T 派 失 园 1---憾 告 れ -師 葉 起 は 樣 の胤、 は は 適 te 便 あが ば 5 12 浮 寶 應 世 し法 り 如 な て、最 こてくな 永 4 90 安 流 名 な正し 度軒すの派

1.1 · . , .} 4 ٠,٤ 1. 1

料 木 整一尺九寸一分 被九寸一分

Painting of a Beautiful Woman. By Chikanobu Matsuno

. . , it 31

5 1 ......

. -. . , 1: . . . . \* . \* \* . . 1 1.3 4 í. · . ٠, 1 2 11

1

.

20

· . . .

:

てが и

FIE

神

特のは親……

授 實 信

が、全

34 T \$ 00

突 取

る人

派

抽好

\$

t. 5

..

 $\tau_{e,i}$ 

---

1

. ٠.

.  $\mu_{s}$ 

: 3

,

•

1. *i.* 

5年 [編] \*\* 補 % 中野も 遞 y 9 ð 發 (0) 排 したさる かの本 集 伴駆の船 रं के १८ 便 あ が ば の 、 法 り 如 な 祖 でくり安....

然にはされて 出人 して行 \$ 9 it 加派 (O \$ の変幣 部 て、殆 3,84 干 歐 Jt \$ 34

... 8 美 A 其 2% Ut . 6 t 鲱 9 -1 : 15 8 3 . . J . なり、も 12 t t . 14 à

神经 11 盤 À 制 并 後 於 ti 薬 旭 間 篡 胍

9 6 る。情 元 放 C T 本 [15] 簣

9 章 ベ ら 雅 即 1. す で L る の の ま の 間 ば が 筆 派 の な こ 一 今 あ ा गा आ if. る繪 がも 照 (0 並 派 1 TOT !!

6 1 1 6 全 の 容 れ 1 1 様 in . 真





木 其 一 筆 水 郷 小 禽

圖

鈴

絹本 竪三尺七寸 横一尺五寸

Painting of a Water Fowl at the Summer Season. By Kiitsu Suzuki. (1796—1858.)

子爵 松平忠正君夢

技 0) 6 0) 筆 6 6 1-3 趣 本 圖 5 以 美 意 を \$ 0) 異 は Ų\* τ 下 繼 兩 な た 濃 1-彼 ŝ 其 10 よく べし。 し、瀟 し、抱 一に及 ぎて、師 者 麗 が は り。内 を比較し來 莊 最 日 t も彼 本 酒なる構 灎 名 [B] 1= に ~ 獨 瀛 が特 り。其 0) £ 特 を辱 學 洒 表 猩 宗 0) び た れ 技 達 圖 現 Ħ 文 め る ば、ま は彼彼 は 光 1-に 舞 明 3 0 筆 よく あ 琳 0 草園 を 適 T 致 た に b 應 0) 5 發 更 を あ 7 L \_\_ を 比 C 以 師 揮 種 6 T 較 派 賞 は 自 0) L T は、奇 揚 0) す 洒 變 せ ᄅ 衣 た 畵 よ<sub>o</sub>彼 す 與 L 脫 化 0) 鉢 る け なる て。 想 ~ 趣 せ を 時 趣 3 天外 から 1-る が 致 傳 代 Ł へて、琳 1= 動 3 筆 を 頗 1/2 1= 0) より かさ あ 本 致 見 8 發 1= L ん。彼 6 を 多 揶 L て、 て、宗 る 出 ず 0) 方 L 派 落 畵 てし つる 5. 如 は 面 7= 0 界 き、描 b 嚴 0) る 漥 末 Ł て、未 0) 0) 格 趣 を 光 流 亦 觀あ あ 寫 な 味 見 琳 1= 種 るべ る。こ 自 12 る を 0 猶 R り。其 在 甚 光 題 解 好 な く、ま の 15 彩 材 せ 12 ζ. る しき 天地 を 0) を る を す 特 たよく抱 取 を 嚮 る 失 流 色 にあ 9 は 知 1-所 は を ざり T 本 E 抱 以 るを知 は、謹 3 型 C. ... 稍 輯 <u>-</u>の 12 收 其 L 陷 む 嚴 0)

11 -1 3 评 (0) 加 à 木 1001 100 (F) 12 pi) 17 17 3 1 1 8 35 2) 異 37 r J 75 310 2. 批 <u>\_</u>} 濃 PHI ·\* い。 6) 竹 34 : 6 體 1 T in 旅 然 £ 莊 > 開 J ð 牆 比 重 函 =1 15 [52] [0] 龙 彼 194 3 뉆 75 痼 F. 0 J tE. Phy رزً 米 :4 13 罪 麦 都 竹 71 17 H 圖 拔 1 , ĭ 米 おお 那 -) 3 th 雏 1 被 0 致 100 邀 21 it J 史 ( ) 遡 37 11 1 1 12 IJ 5 種 賞 T 17 沙中 2) 4 0 揚 艦 1 tf 颜 河 J 與 6 朓 th 7 ft 丁澤 似 趣 业 1 1. 3 2 \$ 3 -1 级 13 Ě 15 0 18. 版 7 8 重 \_1 8 致 3 3,1 党 本  $\dot{\mathcal{D}}$ 8 -1 5 训 1x 37 自 ô して、宗 0 6 J lj. 被 LI 市 财 07 it iii 21 き、批 ð 避 嚴 丁木 cst. 业 桥 光 寫 ð 71 州 4 椒 24 自 8 0 (100) y. ćì 3~ 奸 解 彦 # 在 〉、ま > 5% 1 \*\* + 0 5 天 t 87 Ç, 81 it 妣 ち 8 挑於 gt 取 -1 2 所 (1) . . . . . . -1 刑

典 đ

-1 37

利 雪也 9 封包

11 111 11 37 11 S. K 21 0 11 P 31 本 -1 tury turk 計 3 九 強 1/11 光 椒 r,t 0 验 ---训 派 J は、 - 1 1.3 想 4.0 21 天 种 る 7 6) 落 44 C 4 6 0 亦 觀 种 ð 12 り。其 7 护 0 0) 流 te ti 1.1 抱

di. (1)

T

11

6

IL

2)

土

ति

女

科

华

^

丁、州

派

0

未

沅

辩

光

彩

K

失

t)

3

約

攤 24 3

其

0

本

114 稍

水

çī, 3

共二

.} 晉 松 4 13. 1 T

1 賞 lî. F

By Kiiten Suzuki.

Painting of a Water Fowl at the Summer Season.

(1796—1858.)

N. 7 . . !(

17 水 船 1 高 [10]

徐

사.

I





鳅 形 紹 眞 筆 七 月 日 花

= 尺 五 橫 一尺 =

扇

Painting of A Beauty with her Attendants in the Fastival of the Star Vega By Tsugusane Kuwagata. (1764-1824)

らがの本善三養 h 越真列承めのの十を皐せ進 H く年ひ 文 後を すのた墨學二追 申珍 こずみ 十嗣化の用る浮り摺識月ひ稱猶挿年を受真ここ九英ゆの世が花ご諸様し彼繪を養け初 月 な年主同必給く鳥古職に又をに以ひ北 + Œ 上十要はて錦今畵よ蔥舊錦て其尾は す 月杉七に官寬繪雅鏡り齋阿繪江女政赤 七 同 日 七 + 謙 日迫邊政等俗をて ミ家に戸ふ美羽 豐 年 八 信 狩 らの六のの利胡號視其のき  $\equiv$ 日 1= れ、同 せし彩地り呼筆に 多 野 重年如藝し 蘆 に稱 摩 月 11: すのなるに 更 養 ん 五. き、彼 術 續 te 九 季 月 で 彼 の の 部 に 上 年 で 次 の の 市 十 下 腕 化 元 元 原 に 上 壁 屋 \_\_ 郡 1-~ 刑 を 呱 は祖 + = 野 名 た院 k せ 排 父 70 方 9 E の通 C 源 或 村 B 3 入 當 聲 は 赤 稱門 十あ日の醸杇を 同 病 衞修 天の時を 寺 歿 3 すを 一ら美觸生の爲資 す、享 は此命 係の 作岡 ぜ 日ざ作るせ名さ 新 改 超公々け業昭 む。舊 2 11 11 墓 心れ津 える作 ん逸をたた ご明 500 なば山所靈淡ら土藩忽液彩 や。遙 紹 6 地 年 神以る をは 真る。蓋 12 六 姓 藩忽液彩 T 其 下 識 諸 襲 + ず 改 赤 分 主 ちの略 12 高す 名 夙 野謂 も、北 一。淺 L の松面滴畵 埋 羽 越 橘朗 る I す、盗 袓 を 後 守奇 2 な む。義 者 草 顚 或母尾 係越をに び 國才 あ 相 戶 號新倒 はは氏上後一外麤 を縦 1= 0 伍齡 -J. せ京大を輪守新な畵幕横 寺 を 景、浮 L L 彩町る都阪排師康しらをひ機 て、 か、 C C な 人人しの哉幾ず公輪智は 淡 將 盛 疊 世 り。子 惠 軍 三級祖正に多其に畵全飄名五男 I. 誤形母統仕の他せの涌逸を旣 齌 山 十衛祖派へ名真り曾然洒天に生業北治妻源三其匠景是及も脱下其むこ尾 居 蓮 無 傳 + し。文 1: 華 せ 1 寺 5 を目抱をし れ并最のに挿紹 郎 \_\_ し 覧 彼に て 圖 が 工 推 紙 天 藝 ŧ 謂 窓 政 3 0) 彼 馳繪真 0) 6 = رکہ 藏 ζ 女 工向は 0) n 師 す 本は 子 年 1-生た (7) 天藝上同 紹 院 は 3 te 即 意 箕 甥 赤 上禀應心 畢 し家 3 爲ん 音 1-ち 公 1-る。然 竟 て鍬狩 じ燈 の用 の至 1-富 Z 其 形 野 T 籠 才に 雅れせ 第 河 8 に系氏家 -**7**-る仰の を 苦 名りり る 0 紹基はにのにぎ版以心彼を然爾 田び てし、寛 意 〈祖改門彼範畵 ぎ は撰 3 ま ナニ

ら重紹を相し色洋年縱杉祭々和男諱歌

る重今を十を

ŧ

IJ

圓

10

筆

婣 俗

0)

むらく

は

詳

論

0) か

か 0)

台 聲

7

は、誰

75 餘

ををの技

日子四郎君の執筆な明言、本解説は悪資本解説は悪資

類ん

規はせり、党家星野ので、以一

てオ す 繪

伎

<

所

5

白噗

がる 前に

生彩

のの

な風

る趣

錦の

繪 古

こ典

後的

半に

世し

のて

輕 然

妙も

洒 其

脱の

ご野

に浮

此 世

3 諸

派

を

ん 包 ジ 容

人融

のせ

づ莊

往别渾

手 ő

1-

て出

人にの殆

色

半

通

张. 11. 111 17 33

.水产

Painting of A Beauty with her Attendants in the Fastival of the Star Tega

1000年1000年1日1

-24 墨

Fri 階

1 + 10 11

想

錦

वेहं पा है

☆ 申

\* 13

.j. 5 g

: 11,

3 .:

47

4:

2) 呗

1.5

24

K 那

1.5

135 41

.4

-3.5 6 111

14. 14.

期 墨

繪

引

111

17

1

沙山 强

-(1)

金里 (1)

111.

1) 3.

源 其

. 5

1/2

-- :41

the A

0 1,

類 當

41 .

st :

? 夙

慧 .1 i,

舖

僅

行五,则

肥

派には種類には

進 鳥 綸 礼

\* { 21

() 其

心 本

मा क

I

11 17 15 \$

i<sup>x</sup> m

1/1 (,

京 舉 沙

\* 0 3

11

1. 7-

क्षेत्र राज में दिस

かり ひこ

川丁はガルー満

of 3.

i'u

三月

計

... 職 、

即用司令永肇於卷二二至日門二

野のもが加工しません終地

可予知识外籍出名的人同言

簡にのか行

然後就

及

te

公面流畫心則

下瓦のの、腕に不

10的概括公

江、心作

5 6

· 1

, 31

新 10

E

是通

出し競破い

Kir.

沙州等

が、計

んじて

) 明

単数が

:4

5 ::

3 5 47 1 3

1. 1

. 1 10

1.1

. .

-,

11

Ulfe.

i.

1, 7. 1/1/2 J 342 甥

16,

温 弹 4 4 1

10座旗

3t 1/2

4 [4

.

. 1

百年論的鏡。惟阿紹江中

O " TH " " [IF " O "

T 馬鹿大本 全後 ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " ( ) " (

经 班 公

7~ (3 \*) 翻

(i) :

4. 124 0

羅 1 元 高 2 撰

東や船コル

「製品 一名 並り 世 然 神 人 に 上学

息

1 5%

pi 1.

京 天

14.1 稟

111 0)

- } \* itie

T. 2

心

13

J

自取締都東に自思

赛 //

松

an in

51, 1

1

(%

16

97 319

मां रां

ì

1- 10

7 1

0. 3

2, 18

N: K

181

後 i

其

拔

· 公籍智は感

公息 心

0 11 11 11

首

ė :

11

3, T

- 4

}.

. .`

-1

118

i

1

1

W.

Bt

1

1.1

11

42 111

六 - }

1: 12

17

:: śĊi

041 12h

11

i L

Si

, 'Sa'.

速点小点

'N 11

法 (-

is 7:

130

...

ři

ill sip

一世

11 61

31 1 t.

11 11

int

11

0 16

· Un Jt

1:

1 4 八 - [] 11.1

正 1.

A 1

\* |--

更

4

37

N.

赤

3 6

改

I

酱

姓 Till I

> 6 [0]

75

J. 0

し。文

年

र्ति

Ŧ

\$73 R13

源

1. :

× H

5 h

i .

, .. W.

にいりかがは彼

11

1-11.11

4 11 (1)

1 11 .,

法

j

18 11 F

-

į.

. 1

注 11: H

意

1

'A'

月净

1.6 102 5

2 学 2 在 首 6

1 19 01. 10

)

. 11

1. ...

1 (10)

\* (1)

学

.) 赤

北海 24

y:1 顚

21 倒 à : -:

京 \$ 13. 4.

17

1

-

事 無 事 # z }

121 政

5

5

115 12

1 4

14

.11

1.

11 6

: 1 %;

:, 基

110

1

t l

1

1

11

2

13 - 25

×

>

,

· · · ·

,; -

. .

24 - 1

21 . .

J. ..

ic.

1

1

白嗅泡

はの評し

17、 然間自

本る。許に

1 11 3 36

点無序呼吃灰星野

マヤ

0

(女.

第二种

往。点证

T

37 1. J

TR . 10

., J Til.

TEST .

4 "

..

3.1

1

. . .

120 7

);; \$ }

ा शो सम्

1 1 25

前を至る

75 6 . 1

が 版 ち

き 巧

を関

見熟める

筆き

被 妙

丁 む

がに

餘

塑 专

\$ \$ m

. .

. .1 .i

1,4

:





晁 筆 閻

絹 尺 寸 174 分 橫 九寸

Painting of the King of Hades who Judges and Punishes the Departed Souls

を開 な 0) か、この 治 き、江 世 1= 17 間 約 0) 1-燗 升 立 t = 青 5 70 界 7 花 1-舊 龙 牛 來 開 耳 0) 3 te 諸 2 調 執 文 By Buncho Tani. (1763-1840). 0 派 化 京 友 文 ( ) 研 政 究 0) Ш L 大 T 御 四 採 條 所 派 長 時 (7) 補 代 は、眞 短 よ te 行 1-拮 ひ、自 抗 日 i 本 已の 文 7-3 化 偉 £ 0) 0 + 粹 38 を te 谷 以 落 て、こ め、文 文 晁 藝 5 12 學 すの を 美 渾 術 君 融 L

新 T žT.

75 興 戶

> せ 百

3

年

晁

名

は

E 派

安、文

晁

は

共

な

6

通

稱

は

文

Ti.

郎

173

7

如

居

畵

學

齋、無

一施

婕

叟

等

0)

别

號

あ

9

好

h

T

富

岳

て、遙 所 文 3 筆 木 寫 身 月 學 す Ł 3 芙 4 端 3 0) L 蓉 る 四 か 0) 兄 全、日 雖、ま 弟 H 收 故 1-T 動 老 を 卒 6 3 な 明 佳 師 以 姉 < 力 なら 1913 てま 妹 本 72 た 人 所 华 立 C \* 以 0) 妻 名 信 3 あ 而 た は、彼 單 3 女 七 0) 所 山 T 6 る 其 を 1= U 寫 等 + 艑 圖 5 八。義 摩 な T 絮 0 が 千 111 深 and the す。青 、人、豪 るなり。文 書 偉 < 1---ш 更 樓 0) 大な 心 子 か 华 萬 1-字 書 673 te 文 觀 3 龙 線 宕 岳 朱 B るに集 知 75 繪 即 Ш 奔 成 元 稱 事 晁 山 歷 B 所 り、雲 諸 水 放 せ に ~ 0) り。江 以 然 家 水 10 古 0) しか り、人 筆、ま 留 な 如 花 0) -烟 名 6 200 8 鳥 風 戶 種 浮 畵 藝 to 5 本 物 た 0 は は 動 格 譜、寫 林 善 即 0) [H] 質 花 味 0 78 人 1-< t, 如 は 1-禽 \$ 妙 學 Ш び、徒ら初 其 文 5 陸 近 ま ~ 膏 樓 し。一 0) 惜 ts 信 世 7= 畫 晁 潤 名 ts 忠 嵩 别 本、松 n が 秀 ば、文 6 命 圖 界 個 L ie 逸 153 3) 5 T 稱 te 1-0) 0) 規 0) 加 島 7. 受 晃 倣 最 風 ----は 眞 趣 倣 藤 士 Ĝ 早 け は ^ 大 格 度 福 文 圖 1żι 世 T 畵 る 偉 あ 思 信 事 麗 等 り。當 3 人に み、龍 1-1 畵 技 ŧ 龙 1-り。實 り、盛 就 L け ig. 潜 2 が、自 て、何 1-以 時 8 李 3 攘 事 子 九 て、田 て、三百 0) 7 して、未 虎 67 文 畵 畵 0 5 師 擊 J: 12 1 3 謂 1-蠐 H Í 安 0) 78 £ つべ ば、結 L 家 たご 年 夫 學 111 1-活 て、其 び、後 た 1 +. 來 嶄 劇 發 ill. 仕 分 T. 然 構 も、目 明 行 へ、ま 戶 5 す 水 は 0) 4-緊 渡 0) L 他 彼 3 邊 12 72 彩 睫 1 T 設 所 立 が 藝 0) 長 ナニ 著 じ、家 松 技 衕 頭 色 間 あ 對 は 9 6 E 天 す 平 倆 を 角 古 E て、揮 定 雅 揣 從 法 保 所 を 渾 を ひ、ま を 本 信 窺 然 見 秀 か れ、行 學 攦 朝 E 2 17 は 麗 年十 畵築 L 籠 E し 1. 縱

足

1

sing betraced out code into boasted some

:

年

省

世

21

制

."

37.67

4.

3

专

青

[] []

模 0

...

\*

C

9

4

文晁言

40

fl

31.

:

5

-2 "

.

11

4:

~ 1

7/1 育

j

,

ŧ

:4

111

製

御

3

0)

\*

٠,

í

1

×

1.

٠. \*\*\*

7.

, 9. J

1:

1/31 . 1

• .

1,

4

市,自

.

.

i

. .

ち丁畵

35

學

少。後

ア、衝 所

·¢

.

.

\*

. 5 1 4

11

\*

1 1

h

111

福前

, {

: .

232

-

į. .

.. , ";

;

. Ü

.

1 () 界

100

113

1 24 .

13

11.2

1

٠

\*

P. v. 2

1

2.7.

12.1. .

77

.1

1

.

( ,

. ,

.

\* \* \* \*

- 3

.

. -

シンと言い

丁一度

思

を替

テ濃

1, 1

檞

號

×

1.3~ [1]

霏

彩

鵩

8

ð 1:

, '

10 删

. .

. IJ

\*

f >

:

1

ж 为

1 號 3. ~

300

-1

して、未

·. 4. `^ '

. :

1111

1

1 \*

6.

老

訊

9

>

か、な

٠,٠

15 .. ' .

5 %

文

2)

牆

技 1

25

KJ. ٥,

11

.

; 4 ti

1 13

他

箐

-6 Ā 水

所、本

朝

畵 17 R

į. , ٠.

3

п

**>** す。 哲

3

6

ね 早

¥

り。質 り、滋

干文

---

7

\* 7

.

•

丰

F10

7 1

î.

5

. \*

1 1

.

h

\*

j

.

ż

. `

.

'n

14

\$ . J.

i,

1, 1

٠,

į ...

1

.

1 .

76

2

7 3

11

: ;

· 1

44 1,

\*

r p . kg

-

3:

7.1

[][]

1.1

**†** 四 分 機、九十七分

列至





睴 筆 四 花

絹 竪 四 尺 29 寸 = 橫 尺 三寸

Painting of Flowers and Birds in the Four Seasons (1784-1861). By Shuki Okamoto.

るた め、よ ---を ひ 暉 巌 بند 畵 知 は る 0) ζ, 图 技 1) 2 睦 布 K. 大 田 し の 置 按 1 原 筆 經 配 進 0) に 答 む、寫 L. 0) L た 1-て、老 妙 3 生 L 70 8 r 世 鍊 盡 0 主 し、敢 暢 II. 199 Þ して、 して 藩 逸 の 6 主 筆 吾 優 花 大 致 人 麗 鳥 久 12 逸 7 は 保 誰 不 美 嶄 侯 か 自 0) 然 1 さし 然 趣 か 仕 5. 0) 致 感 E T 3 頹 を 富 頭 ょ み、梅 命 與 角 6 者 ~ 老 升 0) U 花 現 靑 手 芙蓉 8 は 0) 3 に し、 道 成 る H 椿 多 れ は、誠に 骨 椿 樂 3 老 111 司 €. 寫 3 初 嘆 U 共 0) 8 て、紅 17 賞 12 鳅 E 思 稱 形 値 葉 揚 圭 せ ん、以 す せ 齌 13 3 6 1-て彼 しこれ 蔦 ti 學 藤 をころ 14 び、後 りの本 が 技 安 0) ち 倆 政 間 .圖 渡 7 0) 1 は Z: 卓 華 纏 D 繞 絕 1JD 111 季 -ti t 花

计 .也

鳥

從秋

# 所 のに L 惶 秋 31 T 馳 暺 あ 如 せ 0 士 る 東 鷹 < 藤 見 多 育 師 海 T 逸 懸 泉 0) 3 道 師 事 知 に就 氏 石 8 恩 對 を な 下 0) 丽 尋 あ 13 義 爲 り、秋 し。而 きては、忽 せ る、時 1-ね E L 感 L じ、情 に、旣 作 睸 L む Ħ 秋 輿 乃 TO 3 所 ち 暉 夫 1-諸 秋 義 古 1: 暉 感 1-網 1 L 告 0 熱 極 付 河 輿 1" て、こ 1-念 烈 ま 0) L 遊 頭終 な 2 る 中 能 び、先 n T E 3 1= lt に E 淚 其 あ 生 3 り、吏 依 師 0) 下 0) 師 る る、華 3 を 爱 あ 意 . B. り。其 18 1ŧ 追 岂 0 U 以 懷 3 Ш 就 あ T 0) T り。即 \$ 专 8 -T T 作 た 3 ЛĬ 者 泉 る 秋 對 5 0) 石 能 所 暺 崎 面 師 風 3 他 0) 驛 を 華 は 格 懇 3 1-至 1-求 ila 高 談 6 卓 情 於 む 0) 赤下 て、一 せ 越 \$ 1 れ 國 し、一 l 泣 を Ž. 事 さい 想 き、將 總 ŧ 0) 老 見 古 家 輿 許 爲 ふ本 L 河 0) 來 夫 3 8 に、労 得 風 を 深 12 1-ず、聲 星風 格 勵 < 捕 し。秋 は ま 7 を 秋 6 即 華 拓 L 暉 を 暉 T 5 3 围 ŧ 0) 放 1.3 は 别 志 か 得 つ や、秋 文 の る。實 E 7 廟 た 久 期 學 3 感 號 元 に ま 1-7万. 暉 0) 間 し、網 年 際 師 ナニ 秋 大 し、特 暉 15 緣 を E E は 窺 月 曲 輿 整 T U E す か 力 を 以 同 仰 愴

T

す、年

七

燛 す。年 7 +

[7]

秋 . 7 : . 1 美 , न्व 1, 洞田 J 18 6 \*\*\* ı, 100 ð 7 東 , 5 ... 畵 . मंबं: . 13 3 見 i . 大 布 **E** \* \* ( 腴 泉 Day. 置經經 in (i) 5-Š . 6 7 (0) 1.4 1 り。而 り、秋 V . ... 制品 J . . . . J  $\mathcal{D}_{3}$ ٠., . 秋 đ 12 × 鼆 古 0 \* Toy . \$ -1 0 頭。終 遊 . . J \*. び、先 3 )) () 淚 邈 \* 生 1, 7 间 酮 · · が、東 77 į F. 35 35 2.5 \* 部 20 家 :, . 1 J ş 1 \* MES 泉 113 8. × 31 . ٠. . 15 2 石 3. 115 3 2) \* 懸 13 , ; - ; 1 1 狮 1.1 ċ . 1. ; ( , 5 3 ... \* 5 1 \* 15 1 17 J.K. V-15 1. 水 3. <u>ja</u>. 1, \ 1' ζ. 21 11 . 50 1, 1, 1 10 . , [ 13. . 17 .idil 111 Y . :4 23 0 . . in 期 . . : . 3.5 X\*. ٠.٠ 17 21 --政 \* t 翮 3 48 し、持 1. . . . . 4 1 . . , 7 阜 5.74 ŵ 絕 . ,

Painting of Plowers and Birds in the Four Seasons. By Shriki Okamoto.

1

\*p

٠,٠

The second

i, 1 1 ..

1," 11

273 ---1.3





柿本人鹰

絹本 竪 二尺九寸 橫 一尺四寸

Portrait of Hitomaso Kakinomoto. (16th Centu

侯 管 德 川

賴

偷

計

臧

=+ 賞 六河の て、近 し、人 飅 月 院 り、逐 1 73 + 0) 四, 家 奉 膤 111-色調 () 1-1-推 至 重 季 L 彼 拜 (1) < 3 0) 卿 te 0) 17 17 熱 蓝 き 風 が 浉 六 兄 2 T te て、畵 え 生. は、頻 300 條 < た U 盛 東 り。然 像 7= 3 洞 風 h るに な 院 唐 11 盛 3 75 3 ᢚ < 基 にて より な 1-1-Bhi くっ十 1-6) 汉 其 び、共 0) ini Hi 行 行 3 後 訓は か U -抄 L L 12 0) 像 Ł れし 8) 1= t= 朝 0) te は 3 te 傳 13 栗 -[3-展 所 くこう 寫 而起 ŧ H) 1-し、屢 睿 拜 潜 名 せ 重 なり 盆力 人 L 14: III) が、其 麿 兼 ち (2) 行 0) 房 7.1 すっこの は、 影 0) が 今 將に死 礼鄉 供 歌 集 養を 道 0) 1-風 序 倉 行 せ 熱 潮 初 1-1j[]] ひ h 1 3 作 17 L 4 ひ、 て、人 て、歌 す 4) が 就 る 足 利 方 r|1 1-陰 TH. 及 18 時 1-元 3 びて、 念 代於 永 ず 元 な 13 通は 年.

時の信 R 本じ 10  $\bigcirc$ [] は 歌 12 即 あ あ 15 6 か 本 27 でき か () 定 は 0) か 3 傪 倾 3-0) 向 [구] 桩 3 0) Ŧ 12 0) ず 家 種 如 現 1-名 津岡 家 は 公 手 t か は り)近 0) オレ は 足 维 t= 利 简 末 通 1-籂 る 0) 公 成 種 f 6) 歌 0) 家 0) 1-男 L 公 伽 1 0) L Ł 潚 て、永 て、筆 筆 3 0) な 1īF. る か 书 ζ は 年 42 15 6 頻 1 1 必 1: 0) せ 光 桩 3 人、飛 り。或 光 盐 Fi 色 信 よ 6) 173 0) 爲 は ŧ 非: 光 傳 稍 0) 流 信 後 ナニ 3 0) (1) U) えし 稱 帮 3. 111 光 す 法 0) を父 13 茂 人 0) な 0) 1-维 礼 ほ 學びて、 なば 0) らんは光 77

09 料 \* 10% 1 36 n A ... + 21 ð 雚 , *;* · 家 23 FI 推 54 操 本 ---軍 环. 順 3 2) t id; 風潮 ŧ 偰 चि 本 餱 E 11 £ 1 4 東 盛んなるに ... C. 神 闹 ŊŊ MI 規 調点にて行 盛 地 黨 Ť 11 į. 2) 14 制 椰 5 illi 末 5 74 13 ð 種 13: 1 1 雅 菜 8 13 像 , ... 沙 して、年 3% 最も 丁が **満** 単にいる人 淮 C.Jk 4 , 1, 晋 常 \* 4 印 4 ( 4 1, 1, かが なりごすらいの 1 化光 . . . [. . Cx · · 人,就 制力 ٠, ; ·, 曲 21 が、銀 th. ... 事 å . 風 從 流 倉 ... . \* 潮 10% 特 この中で、一方 t へな は、 論 は 光 £1, : 脉 拠 丰 21 . ( Œ

...





呂 紀 筆 花 B

絹 本 影 Ii R 橫 二八八 -1: 寸

FL.

分

Painting of Flower and Βį Roki (15th Century.)

7

は延

振、樂

愚

(1)

號す。寧

波

0)

人

3-13

4)

花

鳥

Imi

1-

IJj

妙

特

抜

to

冇

し明

ind eli-

1|3

花

鳥

ini ini

1-

あ

4)

T

は、殆

Œ.

敏

15

臓

筒 大 inj 内

小知ざ ぎ 呂 東 最 斯 毛 類 る中呂 念 6 111 殊 林 ŧ < を E 紀 獨 L 巧 胩 浙 夜 0) 1-0) 良 It 步 巧 な 14 行 如 C 2 鳳 な 0) 初 1-然 L 1 75 1-3) 鶴 か 共 境 8 配 专 ~ 稍 け 名 た 6) 1-孔 澄 te L 優 L 後 えし 手 6 雀 L 3 景 て、布 ば、當 現 秀 72 な 0 態 5 **河**、 丽 步 り。明 事 1-れ 3 惹 6 1-1-ば、夙 171 [.] な 時 かり質 7 冒 9 0 徴 題 E 紀 173 []]] b され び、後 よ 鉄 無 類 ず、ま 3 然 0) 雖 1-ょ 1-1-構 护 傳 彼 6) 至 て1: 我 1,1 唐 だ乏  $\begin{bmatrix} t_i \\ j i \hat{t} \end{bmatrix}$ 25. 0) 來 域 7= 6 能 朱 聲 1-作 3 舶 1-H T は 智 部 許 1112 史等 しき E 1111 3 於 水 は 事 殿 家 は 心 72 0) 7 人 設 I 1= 0 は、遺 () 大 た た ŧ 当勿 問記 (f) 法 1 計 ナニ 1-る 固 俱 觚 to ^ 加 7 魔生 产 憾 13 我 畫 蒯 祀 1-錦 崇 12 ば、彼 見 意 域 幅 0) 妙 述 衣 級 るべ し、始 至 1-に 尠 信 を 氣 L 指 6) 歡 常 奕 見 炒 名 た 揮 が 1-村當 迎 な 3 せ な 膭 使 d Erre Til も、彼 せ 4) は ħ 00 ŧ 1= 歷 小 Ġ あ 1= 11.1 歪 自 te 彼 [42] 5 る が 1-16 其 家 知 12 が 0) 膭 +-3 L ŧ 0) 6 0) 75 特 如 k えし 6) 名 7 告 妙 1-色 ち 0) ば し đ, 点是 奶 所 足 脖 我 は、大 18 空 な () te 麗 0) を 3 能 譽 國 0 护 巧 地位 發 ŧ El El 1-- ili Will Hill を -) 1-緻 家 揮 U 我 入 東 L 双 紀 () まり 彼 1-國 () O) *†*= 院 る 對 山 () が 75 O) 12 L 盛 時 6) 體 祭 に ま f 時 代 E-1 TE 學 歪 5 ----で、學 0) 1-0) は 1= 紀 作 te. 11 り、食 1= 沙 DD 漢 は 羡 6) て、片 け な ち 雷 堂 弘 置 爲 L か 我 1-せ 0 が 翎

紀

0)

標

式

ž

3%

级

す

3

に、充

分

700

6

一个

門

173

す

~

1.

it

: . . . . ( ١. (3) . . 1: 700 . 4

٠. .. \* : . **'** . ٠,٠ (<u>'</u> . . .

4. 共二、禁 , 10 北 > 33 -t , ×: . :章 .  $t_{ij}$ j. - 1 14. ik 3) ... 1 . 3% \*\*\* 40, J. į. Į.k., 1 ji. 10 11 : ٠. 1 (. 14.

5 中 号

息

118

47

3 f.

1.1

~ \

11 1

. 4

1 1

.\*\*\*

1,1

Total Vent

1 . 1 . . , , . Hi 4 1'-10 0),4 1 : } . . . . ٠٠.

1 . . \*\* t, , . - 1 . . , 1 216 2 1 +1 1:-100

ï . 7. - +/] Ŋ 1 -5 [ : ] , 1 , y<sup>2</sup> ,

(計) . 11.5 1 ; \* . . . \*\*\* t, . ... .10 \* 41 ٤. . . : ; ; } 13 . . . . 1 . , 1 ... ٠,

6 ¥., • ( ) \* 1.. 8 . ١

114

, ŝ





南蘋筆花鳥

圖

沈

絹本 竖五尺五寸五分 横一尺五

寸

Painting of the Golden Pheasants. By Chin Nanpii (18th Century.)

---T 占 を 沦 人 喧 競 畵 む Š 傳 Ç る は せ 1 L 著 6 及 か L び、支 ば、築 \$ れ 我 發 國 那 然 展 ま 畵 Š な た 0) L 遂 其 命 T げ ず、萎 0) 脈 其 彩 は 0) 響 7.9 微 妙 を の 技 振 蒙 派 を は る E 發 3. ٢ ょ 撣 3 3 9 す 0) 頗 T 憾 る 維 に あ る 大 持 至 Ø な せ り L り。南 が、花 ぬ。而 6 れ 蘋 た L 鳥 畵 は 3 T に 即 B 近 0) 代 於 5 ٦. 感 T 人 0 あ 寫 は り。而 寫 生 寫 生 生 畵 盛 te L に T ん 深 標 男 花 劳 に 榜 爵 L 鳥 興 行 て 畵 趣 は 都 れ、流 立 0) を 筑 7 妙 感 受 風 3 技 六 錚 は す 數 遠 派 k る た < ŧ 西 0)

膮 歐

將に數き

のまを妍

多研清

能薔 1-す抑 本 進 は 薇 回 る 专 3 0) 0) ŧ ŧ 淸 の、或 る 花 如 L 朝 め、ま 0) 专 所 瓣 花 0) は な は り。官 如 彼 た 純 鳥 が 淸 沒 畵 か な 將 花 新 骨 1 な は る (= 鳥 體 0) 幾 水 1-る か 於 没 新 多 な。彼 滴 下 け 骨 樣 0) 6 る 法 を 流 ---度 技 E 用 派 ん 長 Š 倆 ょ \$ あ す 崎 te 9 3 6 T て、巧 1-る 窥 f 0) 黄 來 \$ 0) 遊 感 に 緻 あ 氏 足 あ 精 9 胆 す り る 飅 南 鉤 3 寫 B ŧ を 蘋 染 0) 0) 我 生 極 0) 畵 1= 古 0) め が l た 風 奥 法 畵 て、賦 0) 壇 義 る 12 如 依 は を B 爲 理 彩 の 专 る は、實 め 解 it S ŧ し、技 1 妍 稱 0) 1= 或 麗 す 激 ~ -勵 神 精 は 12 0) 前 誘 緻 發 入 を 鉤 代 る せ 極 花 周 ę 5 め 之 點 て、筆 0) 菲 冕 n 玆 に 法 等 E あ 致 0) を 6 穩 最 勾 新 2. 雅 E 花 形 樣 12 ょ 點 ば、好 を 似 < 葉 生 よ 體 寫 じ、熊菱、 < < 實 を 整ひ、 繼 す 0) 域

も黑

の川

な態

#

1

至 紫

れ

り。豊

南巨

蘋

のこ

偉れ

大よ

なり

る續

影出

響す

1

驚に

歎 至

せ

3

る

得 鳥

ん畵

ゆに

3

0

爾

後

花

彩

筆

を

揶

S.

ક

0)

何

れ

ŧ

沈

氏

0)

感

化

を

蒙

3

玉、宋

石

等

0)

擘

ŧ -\* é ٠ \* 河 人 \* \* \* \* . 沒 -1 逍 . 100 t 龄 極 來 35 派 92 發 妣 感 るの 捕するに至 1. đ も . 想 與 空期 st 8. . J \* 灩 . 鲜 1 Ó 9 り、技 拉 激 . . 观 11 Hiệ は意 こスる (\$ 7 強せら ٠. XX. å ٠ to 9.50 ۰ . st ٠

5\$

满

报

Painting of the Goldon Plastsonts. By Chin M





宋 紫 石 筆 雨 中 圖

絹 本 堅 Ξ 尺 九

Painting of a Cock in (1712-1786) the Rain. Ву

藤

戶 水 七 敢 水 畵 長 宋紫 來 は畫 傑 + 花 法 ず 柴 石 12. す 家 抜 作 集 T 人 一一。後 雞 **圆** 收 高 卉 を る 石 づ 熟 W. む 貴 走 質 12 は り、熊 し、よ 及 3 れ 蘋 8. 3 草 に 獸 楠 600 ~" び 1 0) 木 所 本 呵 翎 氏、字 く、彼 < 長 及 斐 長 或 に 毛 願 る 達 雨 寺 等 其 崎 び れ Ż 崎 る 57 53 て、よ を傳 偉 せ が 中 1 1 其 0) 1-は 黑 1 0) 君 刖 渡 遊 な 法 大 3 遺 雞 德 かり 赫、通 巧 に 3 本寺 び 龜 承 來 な 折 作 圖 て、熊 し、兹 る 緻 そ 王 す 1-中 精 は しさ 含 成 稀 彼 1 を 熟 稱 0) の る 斐に從 や、我 す 畜 れ 有 が 菲 極 幸 畵 力なり 12 る。子 む。著 八 精 ų, 風 清 に る 0 る 郎、雪 B ふ。日 te が ક 細 を 新 刺 得 ひて畵 江 C な 繪 Ö. 巧 紫 は 激 0) て、南 173 3 Ш す 溪 戶 る 畵 せ な 緻 本 所、宋 雖、情 一流 叉 12 5 り。雄 稱 家 橋 を 界 すべ は 普 る 滤 を 南 蘋 を は 霞亭 ミ 及せし ₹ の 氏 學 せべ 派を 々しき せ 嗣 四 0) 彼 し。欵 る筆 ぎ、家 Si' 丁 畵 筆 が し早 感 譜 是 創 目 意 偉 家 致 及 を 0) 45 t め 大 あ 識 法 1 ご満 ひ、後 5 雞 に を 居 び ŧ 時 る 世 其 な せし ん。實に 墜さず。門 0) 辛 住 畵 會 E C 0) る し、天明 畵 風 미 EN IN 藪 得 晋 雪 歪 感 風 し、遂 かば 雨 初 精 會 り 湖 れ 化 紫 3 00 長 畵 清 に 夏 密 を 凛 S 人 六年三月 1-號 未 崎 蒙 石 0) あ 人 り、世 乎 あ 諸 宋 宋 せ だ 0 り は 賦 るに り。江 精 啻 た 彩 葛 氏 紫岩亦 7 办 監、並九 に行は る雄 を冐して 天 くこの に を 緻 + 地 戶 細巧 よりて明 以てせ 濃 姿を ----長 0) 1 麗 如、晁 る。紫 な 日 崎 流 0) な 人 る花 る 表 歿 名 12 に を み る す、年 寫 L 和 有 石 を 來 L 興 屈 寫 たる構 八年彼 卉 翎 毛 輝等 遊 T す 實 人 柴 蹙 生 173 七 す。即 E せ 0) 石 幼 + 爲 3 末 よ 足 事 は 最 五。或 節 图 E 圖 9 改 ち り 5 U ર્ક 頓 强直 に E 1 め 紫 畵 3 て、早く 著 に は、觀 0) 六 代 は は たり。山 石 を **b**. 流 質朴、 み走 十歲 表的 65 彼に る。 き。宋 行を 者

0

ę

0)

1-

あ

6

3

る

20

知

る

~

し。以

T

彼

が

理

想

0)

那

邊

12

存

L

た

3

か

泡

忖

度

すべき

に

あ

5

3.

. 淶 16 5 僖 出 41 5 \* 2000 黑 邀 傳 法 . , L . 承 M 1 1/2. . " じ遊遊 \* 0 精 E 1 嬿 tt 游 t . -7 1 清 2 風 郷な りし 三 難、情 5 流 \* . , ` = 會 1 牆 . じ、窓 風 聂 . . . ٠., 命の 未 米 34 小天 . 13 ٠. 0 ~~~ . お > ご 1; 11 37 . \* 7.1 F 1 1 世 , (1) 31 して名 -1 . 1 ... 4. 1. ; ( , eq 流 > . (,· S を紫 \* . -. . - 17 抽 . :, . 漫 E 1 15 . ¥ . 石ご改 . ١. 5. V. . . . . . ÷ .\* . . 8 : , , , ... M,

の。川

4 3

...

- り。江

100

きころあ

9

.

Spir. 3. الما ď, ) 110 13 . 4 . ر. ا . . . S. F. 715

[:]

11

51

Painting of a Cock in the Rain.

1,1 21 . , ..

H





本 豐 彦 筆 四 條 夕

岡

絹 本 竪 四 橫 -尺 八

Enjoying the Evening Cool at Shijo River-Beach. By Toyohiko Okamoto.

(1773 - 1845)

溫 藏

る苦本し俊二文水す豐のの四 澁圖む才人ミ に吳彦門家條 をはる乏にの於春字葉京派 留京にし及 て門は隆都は 於む都至かば人其下子昌四圓 る四れらずこの第度を條川 亦な條り。 ず、京 す妙一紅極通派 京の當技の村む東に に丹時に俊鯉る洞次 田青 岸接秀 喬 に院ぎ 中 界 駒 す 1 资 至 0) T L 日は 猶 る 祁 9 東 2 5 て、景 華 健 遂 齋 L 1 鹽に 任 等 ŧ あ世 川四せ を 文ののりに 文條り 得 ご諸實 し行 べ並號にをは あ の 難, り 一 彼 り一彼女稱江大は政せ 通の世 戶勢 遠天ら稱末人ご に力隔保れは第こ反 柴に のの人 司景のつ 田 壟 地 交 物 馬 是 斷 に 京 花 備 文 畵て 3 風圓 眞 名 都 鳥 中間 せ を山 5 擎 に行の本稱派 あ あ盛く人。 る 9 豐. 1-L ~ てるに 彦て過 てを ミに 四ぎ 3 タ至都馳し移の條た これ下せ てり力派り のりにた可四に 三 四 るな條俟呼條渡 流剩あ をへ 6 ŧ 5 通 つべ派 の、實 3. しい T 東 f 3 は て、天 彦 は る 洞の 反 0) な 多 9 E 院 4 門 つ 下 豐. 0) 专 而 1 て彦特こさに 12 F. な 東 #1 行に 3 12 12 りてづ ははの景曲生 其其

1-

て、

技 T 凉

倆

見

る 作 る

1) 1/3

を

得 推 L

彼 し の が 敢 夕

彼

傑

3

L 0)

T

賞すべ

き落

のた

の筆

に致

あを

6 <sup>1</sup>

ざて、輕

妙 E

も、か

ξ. 揮

輕 L

3 終

E

筆

F 等 せの

る機

9

T

何 を

程 k

f る

をが

0)

を

寫

せ

ŧ

1-

水が製に火き 530 6:46 [H] (C. . 大 生 足 ご 玉 (1) 於 th · (0 jh : 及二て門は . 검찰 背后 言がこの罪意 東に同文 5: 5 に所に復鯉 田青岸接秀裔 \* 岩 中界師 (种 老 果 起 されき 単遂 健 -1 (1) 交難り フで論 11 11 His 变物 馬 班 鄭 田 京花備 圆加 二月 機 三 中島間 ric. The state 1.741 And The 3 脚し様 茶 流 剩 あ 進るも . .

可達は可る制

Enjoying the Evening Cool at Shife Eiver Beach. By Toyohike Okamoto.

F





占 具 慶 筀

住

雨 舍

紙 本 竪 九 寸. -Lî 分 欕 Ħ. 寸 PO

They take Shelter under a Deva Gate. By Gukei Sumiyoshi.

Œ 1-對は 通峙京 の都 し朝 も延 しのの てを繪 住 所 吉 預 3 75 3 () す。 L が 狩 野 家 Š 共 12 慕 府 に 仕  $\sim$ ?L 戶 1 あ 0 T

界末ご惟凡色雨てり慕々內住京土 の流欲ふなま舍歿しひ幕記吉都佐 する人府廣家の家 の物の澄は本の 案 島繪 5 住 L 獸師 古 5 0 廣 故 を 畵 な 法 な きれ眼 1 \$ りに出勢に T C よ具叙づカあ あ 慶せ如あり 5 3 生はら慶りて 3 氣 又 れ 3 る に鎌父稱 な 富倉に 0 め時次 か < 9 代ぎ 世 父 T 0) T 1 大 凝 具 子 天 相和和は 慶 二多 次 繪 は に年具 名 专 聲て深江慶 を抜く戸は 四神憧に即 方に憬移ち に入せ り如 轟れる住慶・ ŧ みの かり せ住の 將 長 1-子 T 吉 軍 L 綱に 寶 家 永のて 吉 L 二確殊 1-T に仕寛 年 平 七た光へ水 十る長こ八 五基のれ年 才礎古よに にを風り生 し作を代る

もに小 L 口口 を 見諸 6 3 る色 雖 し、互構 に圖 相周 胦 密 發 人 せ物 し個 めな 觀の 者姿 を態 しも て頗 特る ा की 鮮白 麗く 優雨 美 宿 のの 感 狀 を 懷 か しべ せき 具 慶の があ 技り 倆 設

想

見

す

. 4

傑にしにらた圖 物至て住ざ巧は たり努吉る妙 3 T 力 家 せ はの をは 其 3 鐮 0) Ł 倉 弊の初 あ期べを るに 0) な堪り りへ然名 ざれ家 るご慶 专专思 の 猶 の あ織後 り巧を 唯 婉 嗣 如柔 17. 慶に 0 ご陥 17 貝れ稱 慶る す こはる 巍時程 然勢あ 3 0 6 し然 T T ら 固 傑 L < 出む 大 せ 3 和 る所繪 Ł なの のり占 あし法 りなを ま る守 たべら 講くん

は

2.

冏 崎 Œ

111 君 藏

iļķ

.

.

大物 場際 と 端を こと いの 希朗 き へ ね りょ こ と ね りょ 

I S

1 🔊 🚜





晁 浴 鶴

谷

of a Crane which take a Sea-bathing, in the morning.

絹

本

竪四

尺

存觀り 腦住代 あ然 漿 品 3 もをを的 には、貨 同終收 作 圖 6 な III (= 樣 T 即 彼 の作 ち 畵 り 朝 ミ が 偉 1-L 陽し By Buncho Tani. 點鬼は是の にのあな筆 あ筆 5 % 1 (1763 - 1840.)5 lt ず 本 擬 して、世布 嶄 す L や。今 た 3 L 置 人物 朝 T 警 勿 頭桃拔 盡 浴 鶴 角 海 設  $\overline{\phantom{a}}$ 圖を鶴色加 ミ 顯 圖 莊 官 題 は こ 麗 進 稱頗祿 す L るな然で、往 る圖 は、然 豪し 快を 自 L R の牧 畵 君 T 氣 5

家

に

た

群

く小の

命を筆む

か

ざ致脏一女名睥にミし本 重見晁し睨上雖が輯 な痕に 識 5 淋し 1-< 是 し諸 漓て 0) て、流簡如の晁 12 た南 交 る 蘋本をの 晃 北 一 圖 渾 0) 宗流の融す 畫の如し 告 養 的法 ---L 廣 のには 派 4<sup>M</sup>/<sub>CT</sub> 豁 樣 を ょ 1-式 時 開 12 る世折 L を 7 0 以所にし 且. て多南た 1 つすき宗り あ 深る も満し 6 潤こ のきか 3. ご 呼 る な 17) は t<sub>e</sub> る 小 いは 世 知を な S. 16 E 證か た る ~ 南 すべ る 6 L 北 2. ---然 合 くれば 派 派 B 日のの ば 界南 1 1 1 筆 名 0) 北 筆 致 稱 にのを 奇 合 す妙附 傑 派 すら 0) るをす 名 所 發 る 稱 住 揮 猶 ŧ しの臓多 决 あ R L る豪 彩も亦れ 放 易 然 磊 ħ 1= 落 5 あの濃ま ら筆麗た

t=

3 3 L

手

3

0

7

な

0

すり

な

が E

专

元

來にに

がのの

が 数 能 一 2 . . がには たり様しに る見調しし のれた崩こ ※次を厳本 .\* 25 3 . . iŘ. t : rå . 學 兆 北 一 F .\* 市 , (0 流 深 -( , ा ग्रा \* 翻 增修 11 14 39 的法曾 1 2) x 끯 . . (11) 豁 樣 17 - 1 . . . IN . 所に多様を 31, 41. 16 7 (In) 調の jl' 15 ら深る ٧١ ð -11 ~1 21 AM 野 さ 2 , 3 5 16 الخ 1 e j \$ 3 ----. st ,. . 知を高の 2 \* ) t · . . 1.0 - 3 がもかり \*... \* 筆 3 (5) y + 1 , 0 常闲装 . 姓 \* 1 Es . 傑派す妙当 ť, 11 ... ; W · . .); 1 \$ 0 t 1.1 , / 5 & 3 .1-2 ;} • 'n "-2 箍 稱 住 2 . · · , si 1/6 ٠٠, 1/2 đ . 7 38. 1 . . 10 10 1 j (四) • · · . 7 然 x 1 3, II A

7(1)

£ : 1;

1 1 6 3

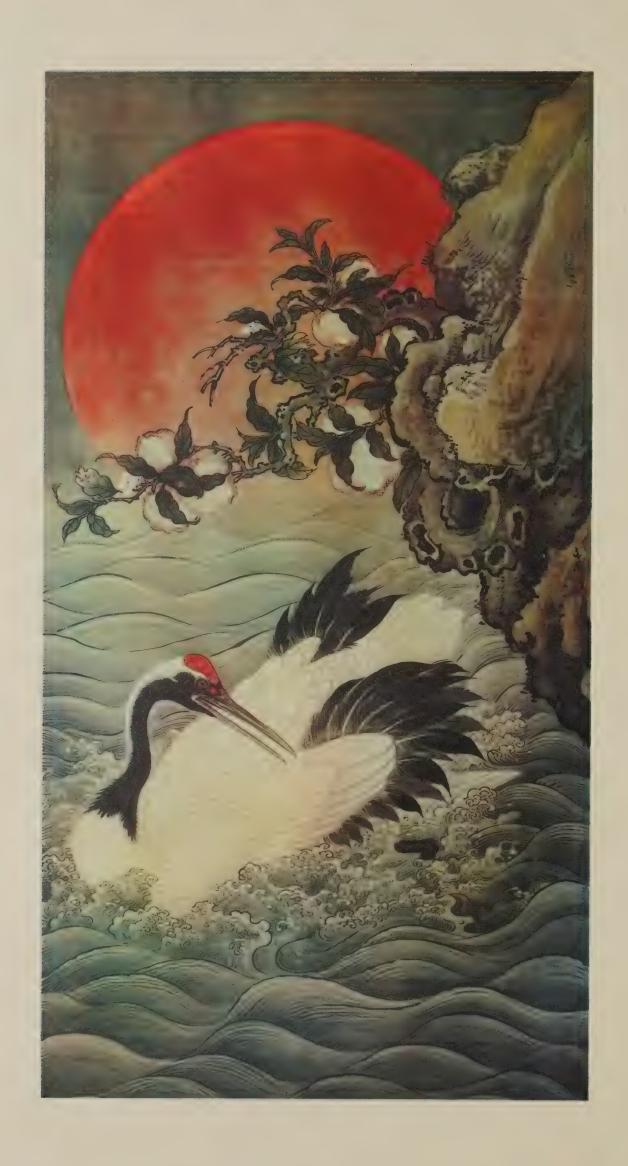
2 1 1 1 2 3

ij`

4

.~

\*





西

Ŧ.

絹 竪 Ŧî. 尺四

---

尺

Painting of Seiōbo. (A Chinese Tradition.)

By Kioin. (16 Century.)

東 京 術 學 校

黄 者 # 致 擅 云 木 縣 に F ^ を に りの此 鑑 Û 0) 别 あ は て、神 人、書史彙傳 個 賞 5 古 する 圖 0) 3. 來 は 畵 釆 るここ 有 に足 穆王西 名 趣 風丰、人間 な に る 1 は る 誘 べく、雄  ${\Xi}$ は、人物士 明 畵 致 せら 界 母 かにして、姜 幅 にして、或 裡 に調する る 渾 0) 女 秀拔なりし道釋畵ご對 ものにあ 花 B 果を 所 隱 は 0) あ にして、桃花紅 0) 姜 るべ 善くし、細潤 ちざるを思は 款 道 識 隱 あ 0) るに 筆 5 關ら 艶を競 古 傳 比 L 法 ~ 5 ず誤 せ む、意趣 を ば、其 ひ、緑 得、構景蕭 れ 傳せ しここ 竹 の變化 超 佳 る 凡、畵 疎 £. あ 石 0) 其 寄 3 9 顯 亦 0) 0) 3 情 雖、彼 著 高 所 凝 如 し。姜 遠、時 75 雅 12 得、清 淘 は る に明 1 隱 五 ₹ のあ 能 字 代 眸 代 豐 nn 0) は 人、其 るご共に、 名家の趣 頻、美容を 5 周佐、山東 稱すご 0) T 當

明 時

代

風

俗 苑 風

畵

0) 風

趨 靡

勢 す

を

知

るに

足

る 本 有

~ 圖 名

0)

畵 る は

18 俗

3

に至

れ

9 0)

の

如

专

は

實にこの

傾向の下

1=

現

は 畵 來

れ

たるも

の 仰

きい

ふべく、以

細人

畵

明代に至

りて著

しき變化

をなし、宋

元時代の道釋畵は元朝

以

0)

文

化

[[1]

巧 物

な

人物

畵

こな

り、か

なる仇英出

づるに及び、明代人物

の師範

3 下

が に

れごの流風 よりて、流麗

111 T 常 黄 11 睭 1 1 [2] 縣 ( 91 0 1.1 to 1 IR 人。牆 風 11 11. 個 1,1 俗 3 1 \* 0 畵 15 8 块 )) f. 牆 port. 0 築 海域 , b. 趣 5'41 瓣 傳 :1: 1 1 1 -t -變 21 -1 #1 çi. 誘 1 1, 1, 鲷 お人 37 致 d -1 知 . 30 ++1 \$ 2 \_1 中 19 4.5 2) 12 Me î., 6 て、後 女 Fil. ý i 2 花 i 拉 3~ 嬲 果 Fire 1 0 37 ð 激 普 . . 5 533 藏 > .V. ' と組織 ð Zi · ji 1 8 Ţ. j . 1 翻 ils } t 1 127 關 Ref 1 44 (,) 法 重 35,:} 8% N. C. . 4-號 得 構 俥 .773 景 1.5 穮 · it M 規 · 1/2 脉 11 2 5. 客 D 6 0 情 1,5, 訓練 量量 加 14 凝 1 1 1 J 遠 -171 21 带 11.5 is 0 . . , 翻 ž 2. = 能 种 (16; 21 110 Hill 91 0 1 sigh i'i 福山 稱 13 洪 \* 100 :11 3 辣 31 Th

21 俗 学 À. (d) 4. 1 4: 有 本 名 i t , 25 8 110 1: 仇 4 771 英

3 11 出

11

.

1 :

17 及

1)

:11 升

de 人

IJ 柳

::5 11 1

1

1k 銷俸

1

で流

翮 Jilo

11

点

:X 7

1.31

. 3.

於

減

6

び、明 ite1

(1)

间

(12)

+

1 細

 $b_{i_j}$ :  $\mathcal{I}_{\mathcal{I}}^{c}$ 

111 16

İ

[11]

2

風

Painting of Sciobo. (A Chinese Tradition.)

Kioin.

(1e

Century.

A State of the sta og ۔ بر

作





±: 佐 光 起 筆

杰

貝

分

橫

Painting of the Shell-Fishes.

年によれり、 純け上 日和 世 る存本藤のりなり、 畵 殆 樣 鎌 3 式 倉 測は時唐 を 書きに 9 新代 興 知 は ぬ り の實 る に、北 難 漢 11-發 Mitsuoki Tosa. (1617-1691.) 難かめし土 佐 製すご 難 全く 製すご 難 全く せ盛日如 派 ら期本きれな化中 は 玆 して、我國 ぬりしが、 に一大酸 足 時 展 代 利 獨 る を よの 特 支 り、世江に、 遂 の那 ζ\* 様 系 戸時代の 式をなる るに 至 れの講 し派

たに校

る は

佐家 再 興 まで、一一 5 ず、頗 窮 の髪衞 将監に叙 盡せざるなし。貝 傑 る典型的 物 なりこ ご稱 の弊 雖漢畵派の 時し、法眼に叙いに、 と、また彼が特技ミして と、また彼が特技をして 1 陷 り L せら 所 響 あ を 蒙るここまれ、元禄四年 る も、寫實に 祿四年 幀 甚 精 大 中 歿 E に C せ して、花 よく して、藤 6 時 精 1 年佐に計十續道 舟翎 緻巧 原 鎌 麗の 毛 倉 ょ り、代魚の 筆 再び、興畵 を

鱗 大

て、

實

描

寫

0)

妙

を發揮

1=

ŧ

のさいふべくま

稱

揚

す

る

E

足

る

蟲和惟せ名光に日に繪ず抑

起 は

0)

90

趣 び

味

て、在

其

0)

のべを

起 光 本

元

和 努 0)

Ξ 力 復 來 <° 源

永

中

二十二歲

E

して父を喪

預ひ、祖

父

光

古 0)

門

人戶

田

光純

を

は學

りっこれに、ま

實

風

榮

10 大 あ

こなり、一旦絶

え

たり

L

土

所

せら

ふ ら 漸

0)

盛

ミにる

起

は 光

流

風 は

同

じか

1-

る 相 土 運 3

高

く、従

五位下

W .. -1 . 3 4 Ы, cs '12 ^ H è - j. i ip, 1. 6 綸 1 3 1 14. 进 5 3 11 10.7 1 -4. 录 (0) 光 微 5 流 -(3 (U 1: 证野 13 寫 भी 1 . 1 Ħ 11 盛 2.5 風 至 0 11 C. 14 21 床 ε. " -1 Œ. δ this 4. - 4 1, 201 4 7 , 31 M .5 37 - [ 深 ---111 1. i. 5% 見 . . d . 13 3 1 i 後 .[f] 验 1 中痛 it 1/3 .... 3 200 3 10 Filt. 196 0 1 14 1 \*\* 170 [ 17.1 燙 市 鹟 . 3 沪 随 , t. 7 22 ft J 12 濡 1 r į i 9 19mm ts 2 1 4 , ·. 2131 T 9 す : . ð 1) 71 3 1,1 1: { 常 典 壁 Ş 1 10.5 1, 1 -33 FIFE 5.1 29 16 77 (6 1. 3 641 . . 34. 35 1.0 鄁 - 1 ñ. 1 1 2 1 ·. 11 13 郷 J 1 19 11. -1 1 法 300 〉、お 清 11 徐 新 圖解照眼 -, . \* 神剛 1. 200 し所 . 1 Ma 叙 334 · Illi 11 - 101 - 18 2 测 111 ¥ 75. 17: i'd S.T - 1 11/4 9 ð 81. 特 ₹, 5 6.78 2) 11 なが、元 9 1 30 , 11 技 113 \_ 1 高。ら . э i . 111 z'i -- 1 - 1 ak. 1 緑 11 1 1 76 it. 11 (: M 湾 J (1 h) 解柳 : } 13:1 131 [11] 到能 车 精 1 利 節 21 组 耍 A 中 耕 r } -1 支 in (1) 4 2) 1 Į: · ( y 時 して、花 chit. :13 () . 200 · tı 2 京 が、 5.4 8. <u>\_</u>| 1 14 nu N 200 拉 31 学 シェ \_4 足 11 产網 (0) 11 11. 393. -验 5 -沙 J. .'; 11.8 il: 手 · ... 1971 -41 流 ( 33 る 杨 11 C 14. Ti \* 1J -1 源 彻 り魚 37 1 14. ----· Es 4.)  $i_{j}$ 大步 C # 和 1,1 實力 1 1 1.1 複雜

Painting of the Shell-Fishes.

By Mitsucki Tosa. (1617-1691.)

]

1

7/2

.





南 蘋 筆 花 鳥

沈

絹 Ξ 尺 尺三寸 八

Painting of Flowers and Birds. By Chin Nanpin.

(18th Century.) 靑 木 定 君 藏

地 袓 1 諦 の に 父 を 徐 風 0) 得、ま 墜 0) 崇 格 つ輕 嗣 を 畫 1= は、花 る淡 0) た 繼 資 界 樣 野 筆 清 承 S 1= を逸 te す 新 鳥 所於 畫の祖 な る 畫 頗け Ł 专 手 述 る 1= る る の、成 せ て、 法 沒 於 大 精 具 を る 骨 T な 緻 1 傳 旨 體 は 最 る Vj C 形 ^ な 純 B 妙 は て、當 似 明 精 没 特 吾 な 肾 を 緻 記 殊 人 得 時 せ 秀 體 な の 寫 院 り。徐 5 た 麗 る 特 生 り 體 な ę 發 に 嵩 0 3 崇 3 稱 達 興 は い書 嗣 特 す を 趣 顯 ふ。以 式 色 ~ 著 は を 70 し、黄 を 北 を から 感 T 宋 發 る 大 新 ず 其 成 徐 揮 樣 氏 る 發 0) し 凞 せ 式 船 所 展 り。本圖 寫 た 0) 等 鉤 な を る黄 孫、畫 り。 實 あ 染 遂 に け、幾 り の て、南 長 氏 院 0) 古 ---المح 0) 如 多 法 派 る 外 东 蘋 に 0) な E 1: は、 は 依 流 知 對 あ即 實 才と 風 る峙 り ち 1-3 を て 沒 勾 せ ~" 生 ŧ し、さ り 沒 骨 花 0) U 。崇 得 法 點 或 た れ 嗣 ば 連 寫 1-葉 は 3 標 依 法 勾 ę 後 枝 0) れ を 花 其 世 花 書 る 以 0) て、よ 沒 禽 法 ŧ 先 葉 ·四· に を 0) (1) (A) は 創 < 法 長 に te 近 を じ、 學 果 始 L 寫 以 < L て 沈

ご 川 を か も 本 に に る に 今 ぶ 實 加 款 の 前 抑 南 本 せ 株 學 ҳ の 圖 し 負 も 一 沈 も の 之 識 眞 代 清 蘋 邦 新 て、未 け 0 南 S 生 蘋 僅 面 た V 0) 1 清 å, を 畫徐 草 ベ開風崇 朝 苦 の人間 を がのの 专 た見の 宋 新 ti る る法 人様に も に を の 古 師 < の式線 0) 法に畫沒 に於 な 骨 1-0) して、ま け 专 法 徐 Z 氏 3 1-黄  $\mathcal{V}^{\infty}$ が 濄 C. 35 专 た 氏 如 巧 专 す 兩 純故雖 緻 體 沒 1ŧ 精 及 黄 北 "鬥" 麗 び 宋の林 には至ら 氏 體 時 畫 良 が代風 等 は、描 勾 をの 勒 3 以寫 塡彩 て、徐 線 る 意 皆 0) 派 23 を 無 氏 78 專 3 加曲 渾 63. 變 6 然 ふ化融にの合 3 せ あ妙 る L らをた に 比ず極る l め勾 L て、没 て、細 た花 る 點 勾 没 葉 "" 0) 0) 岗 體 描 名 用型 用式 te 線 1-を 根 得 賦 雏 枢 1= 彩 を 3 染り、寫 0) る ŧ 爲 B た生

0

多

<

嗣

3

す

3

12

至

n

り。

7 は  $e_{ij}$ 即 å, 5 ~ 南 蘋 倣 S て 没 骨 法 te 試 み 7= る Ł 0) に L て、用 筆 秀 逸 設 色 清 麗 ょ < 寫 生 0) 能 事 18 杰 せ

ん 10 淸 0) 徒 至 新 れ な る の熊 法 斐 法 に朱の ょ 紫 ----9 石 度 等 我 て 以 直 が 下 國 間 0) 1-接 所 移 謂 に 植 我 長 せ が崎 5 畫 派 3 は 界 ζ 云ふにれ 1= 貢 献 及ば L ま たるこさ 7 ず、圓 形 式 Ш 的 甚 應 畫 だ 舉 法 大 のに 寫 な 倦 生み り。南 派 ナニ 亦 る 蘋 -0) 畫 遗 れ界 せ 1= は 負 3 翕 S 然 所 果 5 亦 頗 偉 る T ならず く、華 0)

ा अहा मा अन्य मा 計 : 0 : 20 : 4 確のtJ できる in 1. 1. E S S T T T T T 11 .\* . `: 10 : 1 さるも 版 抽 . . \* S 31. 北館米の . \* \* 4 ... 焦 制 . 进 升 坳 . . . . . ... Be 111 3 温 甚 24 1 . 쇄 \* 19 st 果 煮 \* 1.7 10 」は

43.0

11

13

. . .

3

1

器三只

海ースニャハ

Painting of Flowers and Birds.

By Chin Mampin

.

1

8.

13





渡 邊 華 14 筆 鷹 見 泉 石

絹 竪 = 尺 八 寸 橫 — 尺 九寸

Portrait of Senseki Takami. By Kwazan Watanabe.

文晃に し。然 名家より宋元の名 於て が、父は二十 ક 就て學 猶 他 か 1= が天禀の畵才の非凡 ~ ナニ 傑 9 り。か 出 のごも、生 年 其 安 して、餘 來 0) ま の傲 蹟に至るまで悉く執りて已が盡襲を肥せり。山水花 0) 家 た 病に 惟 伯 慢なる文晁すら、華山 計の 人の敢て拮 h  $\equiv$ 惱 3 み、弟 餘 inl 43 ふ。通 裕 の なるも を得んごして、丹 妹七 田 原候に 抗 稱 し能 人は 登、號 のあ 華 仕 は は (1793 - 1841)りし を推 山こ ざるも ~、華 華 Щ を 重 靑 れ山蜒 して、已の門下生に教 の 知 0) を は 年 あ るべし。而して華山は益々畵 道に入り、谷 敎 江 に 戸の藩 り。肖像書ミす。而 養 は せ 隨 ざる 安 国 居 に生 文晁の高足金子金 士ミい 鳥人物 る。初め して鷹見っ へて其 V 儒 に の 者 寓 たら 泉 所こして可 技 指 石 堂・全 の 導 陵 0) 態名 んこ の講像 研えを E 鑚 請 學 を積 ふべしこ び、その 狀すべか は ならざ し、大に み、明 實

6

せ

た

表 な 0

的

最

大

傑

作

nn

なり。

揮 あ泉代る精云ま B り、是を以て華 石 は して、落 -{-郎 左衞 雏 門三 111 謹 嚴 は なる 泉稱 石に就て和 し、古 所 以 भूगी 土 を 非 知 蘭學 侯の るべく、泉 を修むるに至りし 石 Τī + ----旋 華 Ш な に りきい Œ 通ず。田 に 四 原藩にも鷹見氏あ + 五、技 圓 熟 0) 妙 境 山りがも に 入り 師の 3 入神 緣 像を寫せし 戚 0) 0) 震 關 腕 係 な 1

應今 ŧ, るこさに 進 1= 像 取 就 的新描 して、設 E T 就て近 の能事を盡したるもの 注 目 色は 法 す 世月 E ~ 敬 淡 \$ 白は、共 服せざるを得ざるべし。實に 本 畵の 潚洒 0) 爲 よく卑 描 め 線 E なかりしに、唯華山 得ざるべし。實に近 0) 俗 萬丈の 含 の 蓄 弊を 12 氣を吐 富 避け 3 て、無 て、巧 < ありてこの技に秀でた ક 世 刑 E 0) の日本書に於ては肖像書 の さい 西 線 洋畵 條 3 を 法 用 を参 ひ ず、一點 酌 し陰影を施 ---劃 を ょ 作 < せる るに短 表 現 が 如 0) E 意 味に して、未 き、何れ

お泉代る前: At T # t 2, 111 111 诗: 11 + ^ 1 15 (3) ^ 準も 1/17 (,) 111 1941 3. 114 ل (X) (H) 13 î, 15 11 11 111 J te! 231 36 ~ ; 18 the state 111 it 41 21 値の 15 33 3 以 次 · 书。 () 11: - -A. ン ·. y # 1. ije. p.t 14 411 i., 銄 141 Alk 2) 111 11 13 りて、京 11: 11 a) 神神 120 山 () 論 1 (4) 1115 1111 1 宋彼 調 \_} 111 # 新 0 2) 16. 傑 it jı ti [] y 11 批 能 .11 平 0 31 0 出 0 117 Y  $\mathcal{H}$ 12. 泉 t 事 ## 1". ١٠٠٠ の案川へこ 來 1 J 75 2) - 1 32 \*\* i 圳 色生 て、船 7 0 H I) 100 力 冷 濫 がに 儬 63 4133; ₩. this 11 就 しさるも 111 2) 11 本 妙 情 -2 . 1 1 It 1111 加 人 - 12 204 75 11 馆 和 ٠, 12 0 1 (0) 714 る、京 ٦. > lu! भेष 2 -#**-**き 敢 8 繭 梉 is 為 11 ci. (C) 文晃 销 R 7 7 0 擂 12 0 郑 Q 城七 4. M >。泉 Di , c 焉. 計 美 27 1/1 113 24 含器 t 50 訊 2 d 稱 > 抗 23 修 徐 萬 10 2 7 27. 11. 11. 11. がいい。 人は ili. 1 रा ठ 4 0 Ŋ 支 核 J 7. 岩岩 -1 弊 G0) 1 J 1. ご至 上河 華 111 18. が 11: []] 8 J t) 2) - | 氣 て・川 37 6) 5 环 Mi :137 ンと野 Ш .6 93 37 I st 丁、無 i) 推 J 35 المنا 6 11 1) 鲱 du. 2 111 1, - MI []] (i): 重 Ŕ 牆 è H J 4 111 > () 知 75 111 317 11 37 J 爽 0 ) 111 [] 8 ð Mi. **發** T,5 ₹ \$\ 蝕 0 27 -1 7; 38 8 :h () () 0 3 7 5 III. + 11 声 線 73 3 2.} 0 り。而 (0) 0 \$ 1 111 洋條 冰 验 4 ۸. 背 5 () **F**8 200 35011 -23 11-補 0) 1/2 像 制 - } te 0 6 谷 7 ill 藩 C|B 15 - } 技 191 J 畵 n. 111 111 61 24 1 -1 2 灾 生 T rk 3 - 1 技 13 31 扩 -1 to. 秀で 沙克 13 d 影 -1 準 花 ,\$ [員] -) t 3 教 0) 例 3 () Ш 息 m 114. 水 21 ٠ ) 高级 人 Ti び脱 での家 ヘ丁其 ti 11 J 例 J 牒 金金 柳 J 71 th F. 1 this 缑 1. 行 華 The contract of 號 -03 [211] 13. 31 情 [13] f 0 満 T 34 111 17 ĀI 3 itil 人が ALL THE -4 71. 詂 技 所 > 此行 : [] 技 辩 泉 3 5 0 锁 薬 0 酮 支 41-1 37 FF 清清 ( O ) 7 1 が -1 Sti 神 餜 鑚 郊 鸿 T 版 前原 1.1 訓 名 識 0.5 The in ふなり 37 (1) \$ (1) 11 111 狀 Til 13 8 11/2 禦 り、人 きにいい t 積 16 寫關 1 12000 2) > () B 6 保 好 谈! if し、水 實 後二十二 J 3 明 5 3 12

Portrait of Senseki Takami. By Kwazan Watanabe (1793—1841)

本 縣三尺八百 横一尺九寸

山作馬見泉石像

池

£1.





狩 野 幽 孔

竪 尺 五 橫 尺 七 寸

of Confucius. By Tanyu

Œ.

用にのの孫べ山れにに見想時後近 法同珍然にし時を畫一を上代昆代 を家藏ら拘即代給か期以によにに 以にせし束ちに講れをても り垂於 一盆れて てはらめをこ盛にた劇風 し與のん表るせく般々し大 探 る 3 所 へ一な現もる大社進 ŧ 和 て、固り一にし 子 B 多 しのも和會 展の繪 この輪の 李 した 0) せ 3 C 1= 歩依水るいに言 0) 上 る狩 L 居 EST. もふし漢 人 もる 1-野 純 て、子 -も淡のべ も、こ 0) る て。畵 日 探 こく探 (/) の探彩 3 風 本 图图 らの雖園幽の も新 网络 仁 の的 5 融 ず祖ま 外獨 嵩 見 興 の採 二文 す らの偉長者目探 想孔隆たに特 風 5 子綱探脱の 見 幽圖 す 像は幽出妙桃べ教は短排糞のり のす技山しは陸を離學盛漢 の舟 を 如 青 专 0) めを 一代樣 來 こひ融隆はを 得 に得 道 华 の式 のし輝のに即日 相 を 惜 35 金 E を 佛で然年作ち本 貌 樂 5 In Li 就 教 光には ま 窥 ^ 江 商み きに彩し発 5. L 知 濃 3 月に 雅探 るめす て代を行 彩 支 文 醇 72 べ遂 3 の論 り放其 2. 那明化 文 の し、 朗 成 國 勢に かに を特ずててのり 40000 5 萎 得 長礼世り融 古 ざ微ん こば道本合 3 立 民 る振然 にて を描の周をのはに的 し彩所はれ輝線師の登時混向性子 ご融の表如かに流は情日 T 樂 なざ 描 70 9 るもし用きき心當 こんを 。 木に彼た法なははりし 圏至がる賦りこ實探て ご構 線揮 は圆至 實探てす出 れは 6) `殘 f 彩 しの 仁 网络 針 3 L 45 ししの のに 大 文 近は維時 河は、内心 10 な ŋ: 特 よ明世 ζ 卓しに其 社典る技會型を共 6) 推繪絕た 前 45 -F 移 畵. せ 簡制は知ににの史る る東 家 度 こ上上識思山を

押にこの許べまなにこれ にいいる期 1) 11 000 门法 \*\* FS à 100 14 (0) -37 st . . 8 **7.** J 3 37 た 劃 ご 1 1 × ٠, de 11 7 . . . 4 6 0 5 ः अन ... . . . å и. 6 Auton 所 . . . 1 8 t 1 F 3 1. (0 . .... \$ 其 -1 · 1 1. 1 =} . . . 1,14 2 . ... . . . 7 2 人 7 7. 丁。料 · . 3 å 5 . . . ! 2 採 4 風 滦 . .... • 1. 194 阳 難 1 3 (0 )與 COC. 1.0 特心、分称 ---探じの 11 ... 2 11 脚 妙 ... 数 11 . + 2) · . 遊 21 の: 技・... 鐁 酒 6 11 6 8 來 1 得少的的一 ス に リ に こ 年 ス ス ス ス ス ス 本 年 2 を 11 i, · . · · 1: . 1 -1. . T 佛 - 3 tere ٥ 1 # 譲 ま 113 -1 11 ŗ . .: 33 4 100 , - ,1 . ; 12 97 . t 67 500 11 . fix 2 2.7 F1751 丁。地 1 -2 , d りの本 園 第二十二 12 5. 得 - 1 51 4 道 26 る。然 > . 0: .. "h :; ) / 5 14 7 11 .. 1 0 爾 \* मा हिल् 10 st 11 c 1) 1 - 1 日建 选 ( === 75 8 0 台 0 -1 . 24 > 彼 ~ 1 本 17 14 70 34 0 12 19: 翼" ` 制 " 文、广、 J 大 二 机 ... 多。阿尔尔斯 典 图 3 例 11 - E + Í 周日 7 \* 3. 推

点

1

犚 1 1

問には来で子

1) ...

: #

1

ť. S IN A WAR S TO THE

雷 大 TOT M 敏 霄

Pertinit of C. . " wine. By Tana Kand

院 3/9 Ξ. H 1. 亚分 慧 . --H ij

深 192 17 H.

雪雪

理





八隅 守景 筆 唐美人圖

本 竪 三尺六寸五分 幅 一尺一

unting of Chinese Beauty. By Morikage Kuzun
(17th Century.)

下條正雄君藏

に技ず稱今年厄をる至けな 略に、守 尊し、雪 本 頃 にのにり 0 U \$ て、意 學 夏 03. 遭 至 T 巃 cp 發 舟 び、姓 -は、師 抑露 氣樣 あ を 行 ~ を れ 3 景 稀は 500 認 し、毫 3 見 年 專 6 慶 をの伯を 世久 8 る を 6 如 0) 長 重 繪 仲 稱の 以 i 1-署 北 1-し、探 何 映 揚し 元 € h 師 7 或 じ、抱 外探 ぞ < 唐 1 7 \* 型 和·規 40 12 て、探 氣 の幽 美 75 10 t. 6 を の法 有 8 图 久 も固人 3 如を 景こ 戰 E 門 .6 L 直 須 せにのよを畵州得のれ塵物 附節美 をす F 3 にり遺蹟 金べ如墨 長 束 持 U 其 に々通 加譯サ 18 め就和け く守へ せ UT 0) 學の稱 多 き漢 る州に お洒しに 6 名 右び譽を T 19. た 7 のにに 赴や 淡て 收 る敢利に T あ非 き、加 見融關 傳 等 活 敢 6) 3 に出其り T 近 す 72 合 6 は て世所 景 落 T 走づのて 衞 ず、能 18 3 賀 0) 1-は な 6 る 意 6 門 5 して Loss 邌 8 侯 室 步 封 3. 筆 一 を 人い < は 1 の ひ、 高 一 0) 0 建 は E る te な 會 ら師 U H 少仕 华 探 明 其 0) L れの 妄 得 3 ない へ、籠 技の し、尤 3 徵 本 图数 0) 政 等 人 9 173 足陳 典 は 雖 的 か 0 0) 園 治 K のうな 所 新 に、泰 守 6 用 趣 外 Ш 力 外 特 U ~ 調無 6 景 南 りにに 味 せ 姪 1 に 3 徴し JE. 水 四 礙 3 产 從明も 6 をな 人 天 齋 牧 王 無 神 優 脫 平 3 は 表的 亦 れ足れ 出 の具 9 8 敢 2 はか た常敢 せ 将 3 に中下 有 0) T しば 潔 5 0) 6 庬 5. T ie 長の齋 むれに溢 1/3 得颇 t 點 歿 女師 る 樂たばあ U 隨或 美 み、漸 せの 12 7= 3 年 な 0) te り彼らに 超 一は 於 3 長 先 以 ミ棒 は 6" U はず まり 邁 り。吾 は、小 H 1 壽 詳 し 縱 T < \* 彼 捕 5 雅稱印 師 L 本 か 1-を 弟 42 111 は 学 賃 健 す 3 是 1-人 た 15 關 追 子 襲 加 自 1-3 曲 べ號 自は 護 0) **b**: 5 6 0 は 0). 何 己 安 な 1= 安 L ず、選 3 特 U 3 3 水 弊 な り。實 0) N 其 な 畵 景 8 色 性じ、情志 18 re 2. 3 分 ie 3 0) 0) 3 知 5 E f 3 性 待 に 妙 探 蓝 の、よ 1 る、七 3 破. 思 す 遇 高 守 te to 満に あ TN 門 沙 3 te 遺 潔 景 蓝 乘 等 道 畵 5 賛し < すに +: 0). 受憾に

J: : : 6 にこれ様々年厄る E. I) 顶 . 0 1,4 5 值。 遭龍 12 机 をれ、川川泉鏡機 行 i. đ 事の。 見らら 车 1: 8 ゆの伯 , 重输仲言。 37 0 2 1 2 6 护 4 16 響 す も t, .. d t by る字 ... 抱 お 幽 4 間、る如を最 代ら門 服 崇 : N 1 ! ' 限シ金 3 ... 6 ... 6 のプリ・ス名称 > () 類 nt 1 味 、 11. 
 (英)
 州 に ん 所 の の に 廷 や 後 師 は 尊 き 常 話 合 は 加 景 密
 ¥. 14 二) (环 でする。 1. 3. 融()傳 111 ( 台 1 1 質のに · 5t . 2 さるを 侯宝と 半 书 ( ) 激 15: 1. T to I O ; \*() / られ、しし、少仕探講 . i vi J j. 三 () 人 , . . 1 (1) 强制 , 10 111 2 0 0 1 11 世 村 田 3 " 北 中 , 1 · The field of the state of the s ずせ焼量にくしたるい 1 'n, ら剛健してなるは、 K ・ が、いれ足れ品 りょりもか ここへた常致 ここっさの í 弹 7 2 . . . 1 17. ٠, 衙 21 ', たに溢 级 1 H 度 温黑 . 被 1 1 11 先 to 1 do し業 व्याप्त मृत्य 50 00 (\*. Y 1, 7 Hill > ; . . 3,1 自一直顯 75 1 . 1 4 5 選ばは - }: しざずを北窓 で質 .) 11 . . . 1,1 \* The state of き景 4 t --11 排 20° 1 41 :... . 1

7

f;[.]

1.4

11

M

1:

人

6.4

्व

man and the L

(17th Century.)





道白鷺圖

紅

絹 本 竪三尺九寸 横二尺一

Painting of The Red Lotus-Flower and Snowy Heron.
(14th Century.)

子舒末松謙澄君

く整ひ 繪畵 6 入 凌 毛 那 せら 3 皆天真を得、賦彩 駕 12 0) 4 ありては、早く宋代に於て花鳥畫が が宗教 り。前 紅蓮に白鷺を なるここを看取 f れたるもの 0) にして して黄氏 0) 羈絆を脱して、鑑 頗る 少な 何 配 れ 體 徐氏 して、賦 し得べく支那に於ける花 古 か B 色 6 濃 京 齐 魔 HIEZ HIEZ 彩 然 して、猶往 にして、よく花禽の真を得たり。この の二様を生じ、益々發達せしが、共に 賞 の上に興趣 たるものあれざ、熟視すれ 0) 爲 め に作 k 111 現 水三共に、宗教より獨立して一大 深き色調 存 5 せるも 3 鳥畵の くに至れるは、これ を収めたりし 0) を見 古 き様 ば る。本 É 式を 蓮 紅 流 精 圖 はこの ŧ 蓮 0) れ 緻 丹 を汲 青界の 窺 0) 如 IJ S 2 2 17 妙 細 专 める 畵 幣 は なる寫 發 0 精 世 展 te なる 優 緻 1-花 18. れた 見、遙 得 生 なる寫生 朱 鳥 ~ 畵こして 嵩 に基ま、花 進歩にして、支 し、構 は、我 かに 3 所 唐代 1 國 以 な ŧ 出 傅 に 升 づ 楡

す。

籍 本 题三具元寸 横二及、寸六分

enstry of The Red Lotne-Plower and Suovy Hero

4th Century.)

子問本然品灣書屬

999 100 入 3 5 > 整ひ 14 震 13 ¥ 3 ð 9 5 0 , t. - 3t なるこうな 0 54 å 弒 ं गा ジャ ・ 水 さる のにして、順 蓮 して黄 -1 .6 1. å 白 14, 0 慧 13 少なからずして、桶 香 95 氏 . 1 る古 體 政し得べくご 5酉 して、加 四體 色潜然地 C, · . , ; T (0) 级 赫 ή. 5 . .: 35 託 å ?! •: 生じ、金 12 187 i) 1.1 . \* 愳 to Ç, -5\$ INT. î. きが 台門 " 4 12 鲠 2 2; 17 蜜 ð 1 . Siji 111 H. 5.5 0 t ( -v. St ... J !!! 2 . : st 13 \$ (E) 173 穢 . ; . . . . : 4-- 4 走 72 17 157 34 11 12: 21 ð 17 70% 왩 3. 117 ٠, 2000 24 148 14 \* · · : 11 .. ·i, .. ; . · 35 1 ; }} - . 111 得 議寺のとうな 11, . .1 C. 1 200 り、樹 = 5 ٠,٠ i, 3 - 1 . . 761 11 1.1 71 1. 14 111 . 1 114 17 1

100





## 山本梅逸筆四季草花圖

絹 本 豎三尺五寸五分 横一尺二寸七分

Painting of Flowers of the Four Seasons. By Baiyetsu Yamamoto. (1783—1856)

大 15 0 よ 1-0) 竹 な 住 毫 住 京 を な 3 格 L 都 9 あ 舶 9 な 店、白 5 9 技 E 狮 1 技 來 L て、南 し、又 ずっ書 日 2 Щ 3 倆 進 筆 在 吨 亮、字 傳 を め り、亦 1 尙 栫 田 6 刻 硯 ~ 6 居、樂 寶 以 5 E 進 損 淺 ふ。中 宗 宫 師 み、名 物 T 從 1 か 0) 帶 は 77 出 年 筆。に 9 明 0) L 御 事 で 請 -6 是 る 卿 幽旦 描 i 格學 即 T 用 せ ζ 聲 ũĮ1 ひ 幼 寫 ちは、正 殿 籍 借 か 居 墨 び 年 9 後 人 支 遠 佚 叉 吉 を 內 甚 ば 等 法 名 9 許 ナニ 受 價 Š 山 に配 近 0) 字 を 幼 78 は から 3 る け 貴 E 木 ょ -Ž 傳 襖 を 悟 11h て、一 巓 れ 0) な 聞 全 1 < 改 6 6 年 稱 叉 亭 或 雙 る り L 部 至 U せ め 父 吉 て、静 0) 1 は 夜 T 9 T 王 3 幅 恩 揮 te えし り 貧 就 城 の 元 家 40 を 典 毫 措 而 逸 き、後 ф L 2 聋 業 加 内 生 藩 1-刀 to か 0) 州 1-の T 書 の を U 侯 浴 を 請 杉 E 侯 甌 手 せ 懸 張 見 す 許 å め 栫 明 の金澤 り°天 戶 奉 る 5 墓 に入るべく 逸 栫 月 習 3 ŧ れ、拜 を見 ひ、花 衝 を終 れ、盆 樵 星 を 0) 0) 至當な 弘 して、知 技 1-年 道 頗 従ひ、春 り、そ 等 をして + 卉 調の る多 外 御 ħ 殿新 史、玉 を 禽 月 其 りご し、さ =+ કે れ B 獸 遇 樂 0) 禪无 造きしこ を 1-聲 築 よ 益 に 園 Ø). あ すっこ 得 成 り 6 A 私 2 形 日 浴 價 れ し、士 たる 進 を り H 3" 禪 淑 號 を 生 ば し、元 雖、其 し、號 る。父 彼 高 て 夕 り 境 居 畫 43 き、丹 なり に 士、梅 坐 分 が め 江 L 導 明 50 が、熱 を を 右 0) 戶 1-畫 た こぞこれ に 梅 期 り。後 よ # 清 靑 友 取 華 名 を早 0 L 0) 9 P) 備 烈 £ 佚 誻 右 へて ご改 人、梅 1. 谷 な ક 家 道 衞 が 嘉 を嗜 てら 門ご (J) め て 永 文 る 0) は、芥 畫 研究 ょ U 藩 £i. 晁 研 菲 む 逸 法 を 鑚 る 6 B れ 主 年 L 梅 招 意 NE. 子 人 1= を ナニ U 後 0 德 は、其 6 學か はは、質 園 等 至 尾 专 9 Ш 逸 抑 候 嵗 寄 3 書 17) 72 U ば 9, 七 せ り 0) 傳 其 召に 彼 に 號 十、名 し、其 時 本 が 6 L ま な 0) E 50 聞 古 えて、御 り。當 る、梅 (7) ζ れ 圖 有 に 遺 せし 古 V 止 0 蹟 て、 1 600% む 時 逸 居 -----を 席 負 屋 該を 時 ~ 1-卓 繪 上品

書 友 歳 摹

志に梅

0 逸 は 構 る 想 ~ し、以 () 奔 しっか 溢 が、今 T 雏 < 端 氣 T П 韶 統 安 横 は 7<sup>†</sup>7 [F1] 政 1.. 雅 那 0) 加 世 年 得 動 U, IF. 0) *†=* 月 9 毫 别 二日、 7 ક te な す 滥 す 梅 3 滞 S 逸 1= 0) は 對 痕 10 己が し、實 な ひ 終 相設 死 0 期を豫 て、流 色潑墨共 re 主 きし 然 冥 知 て、こ に震 せしも 目 せ 6 れ 妙 17) 0 を を V3 か、遽に知 寫 極 ふっ行 意 め 100 た り。當 年 轉 己を 七 化 時 + せ 有 招 3 大 四、名 き、身 は、ま 雅 狐 に 古 1= 村 白 0) 屋 彼 衣 が 末 伊 を 識 勢 流 見 疎 Ш 纒 ひ 0) 築 町 て 偉

仙心な落梅揮所拔師歸にれき

of the Four Sensons. . . \*\*\*\* .

7.

- 25

. 1 . 10 1 -

-. . -33. ... . . . . .

-

2.2

--

\*

....

. ..

. .

-

. .

.

.

继

A

る祭湯 ð

態 篡 台

š

THE IS

小子 小

発 斧

淮 其

(C) (F.

1

明なる。

かっ當

技

--杭

Di 盒

. open

受價 剪

ク 製 \*

中市市の 技ら来

心心欲游 銀 網 錦 九 き 膏 发 術

なの性 る格

御事

人

5两

8

當調

其分が

丁 早

(1) 计(证

調 有 え こにせて 貧し御

命車へ

適

\$ (O st

st 浴

憲

75

.

2

31

( \* 13

st 7

備

1 新

證 :

. 傳 H.

st 5 亿 以 因

---\* . .

-

\*

- 11

\*

O & # . 拼 .

3

+ 3 實

4 y & + 扩揺る 县

て期を W.

Wi 知和 (支) 彼 號 12

J

5\$

it.

製 \*\*

#

11

(0)





狩 野 信 筆 亚 者

絹 本 竪 四 尺 Ŧi. 尺 -[-

of a Warrior. By Tsunenobu

Painting (1636-

子

爵

末

松

君

藏

は 图图 派 喧 0) は 傳 諸 通 即 は は 世 號 ち 即 稱 近 6 あ 7i 搩 ち 世 1 れ 6 近 MA 狩 寫 疎 0) 剃 野 於 畵 髮 甥 家 t 永 を + L な 中 る 好 7 興 我 0) が 7 年. 中 . T 偉 繪 京 務 墨 才 畵 都 卿 色 な 界 12 法 淋 9 0) 生 印 る、父 鴻 12 S 最 雖、こ 雅 叙 大 趣 流 せ 12 0) 横 6 樑 派 溢 KK 12 後 1-12 す 0) 養 l て、徳 3 弟 朴 出 É 尙 17 C 0) 信 號 更 Ш あ 12 すっま 1-9 L そ 百 l T 7= 0) 年. が 基 通  $\vec{l}_{1}$ 0) 慶 稱 )]] 儊 治 叟、耕 安 H な 批 年 馬 確 1-中 自 寬 [6] 慕 五 適 た 游 府 + 清 游 6 0) 歲 5 白 L 保 1 號 潦 8 謢 满 L 紫 し 1 探 た 薇 f 依 翁、寒 ず शिस の り Ł 1 13 T T 次 雲 即 畫 死 け 子 ち 界 1 朴 3 常 0) 名 1= 爝 信 覇 0 手 痄 者 な さして 3 毫 9 か な 16

り。探野

着

目 信 れ 12 等 信 信

し、大

12

深 究 を

#

興

18 0)

感

T

勉 1-伯

8 深 父

*t*= <

し 沱 1-

ば、愈

風

を 派 示

探

な

3 純

T 和 0

は

ま 0) 雅

7=

賞 養 實 繪 蹟 0)

揚 0) な

す

る

1-

足 3. が 趣 舟 7=

る ろ

V.

く正

1

漢 Ł 10 鑚

畵 0)

3

大 L

和

繪

30 樣

0) は 少

渾 敢

和 T か 優

を

圖 ()

0

7: 75 ~ 家

6

8

0)

3 ず 0) ぜ

 $k_{\tilde{\beta}}$ 

å,

~

6

繪 穩

修 着 和 畵 父

凡

な

6

te

示 0) U

せ 過

75 程 研

て、園

異 l3 麗 を L

す る 3

1-

足

6 唐

雖,其

0) 實 0)

F 1 雄

法

精 0) 拔 來 (]

緻

» · 13 對

3

1-即 T 1ıE

る

は、彼

修

養

緣

因

す

る ()

13 1/3

な

2. な 窺 东

し。木

如 9 底 0)

专

12 開 倆

常 勁 0

信 秀 售 NA

特

殊  $V_j$ 

面

ち 至

元 5

> 婚 ま

0) で

te 敎

め、雪

長 常

を 信

3

り、更

宋

世 學

Ū)

妙

所 箐

ひ、漢

部 を

奥

te

き、且

受

け

る

は、更

1-

探

で

進

境

し、其

技

殆

ざ

採

讓

6

ず

家

信 Ł

水

(P) 祖 世 屋 常 常

常り大信 諸 3 3 家 能 能 信 は 0) は < ざ ず 世 ر بر 6 徒 旣 12 L 6 1-天 S 憾 1 F な 並 先 馳 专 蹤 泰 1-平 す な る あ 追 1-6 ひ、形 狎 10 ざる 足 れ る 式 世 も、未 襲 ŧ te 愈 相 0) な ナジ 重 犯 狩 3 す ず門 野 3 家 世 0) 閥 な 精 階 髓 17 級 te 0) 12 失 别 は 常 は 明 すい か 信 1111 1 ま 信 *†:* L 0) て、才 探 特 सित् 色 0) 藝 te 法 あ 瓷 to 3 揮 守 ŧ L 0) 縱 7 ŧ 橫 其 ょ 0) ζ の 才 规 天 な 矩 黨 以 0) 0) て 41 力 し、後 1-逸 弘 0) 脫 捕 狩 す す るこ 野 る 0)

學 常 1-信 長 は し、徳 實 1-Ш 狩 光 野 圀 0) 0) 重 知 鎭 遇 1-L te て、狩 得 中 毙 野 家 通 茂 繁 2 祭 绞 0) 基 9 和 te. な 歌 E す 1-秀 與 で *†=* 0 T 0 Æ 大 德 な ろ 年 J 吸 まり す 亭 -j. 年 孫 木 挽 冏 狩 野 3 稰 - } 信 ま た 文

. **圳** : 111 禁 3 清 FI 耶 傳 1豚 もご \* - EE 锁 t 補 S j 2) 31 失 to 2) 異 14. 旗 きは当当 廣 市 4: .

\*

ì

ゆの料

Mai 2)

ED.

蓼

題

すなり

後

-1

基館 18.

.

7.

9.e

:

2 U

`.

. wifere

9

..

Painting of a Warrior. By Tsunemobn Kane





邊 小 菲 筆 牡 升

圖

渡

絹 本 竪 四 K 橫 一尺 ==

Painting of Flowers of the Tree-Peony. By Shokwa Watanabe.

歳は 韶聊、渡邊 ば、椿山 一格山これを指落の二男なり。天皇 保: (1835 - 1887)六 年 1 生 る。其 の 時 た 歩 山 華 年 は正 椿に 山四 +  $\Pi$ 三、華山 本 安三郎 0) 自 君 杰 す

す 見 C 淡 111 る は は E 富 華 名 風前高 E 鮮華 入 僅は に苦、字 足 麗山 れ 00 るべく、其 の 遠 E 門下の 牡丹を畵きてよく其 な L る韻 て、這 なりしか 秀 才な 致 染 明艷 を求 り、而 め、近世 點の して 长 0) 南 鐗 惲 氣を 椿 姿 宗 南 Ш 態 0) M S を 泰 存 張 **劈** 寫し且 斗 せず、華山 秋 導 なり。小華 し訓育 谷 たる 1= つ風 私 ક の 淑 甚 間を失はず、職々こし、の気に缺くる所が、事の書風を承く。 如き雄拔の の 韻 担. し、また好 努 む。實 に至りて 所あ の を學 に 力により は 吹 る も、優 び、没 敢 か T る 雅骨温法 T 侮 3 畵技 9 の 狀、賞 難 麗 を の用 のる

ふ現

る時

Ł 華

の Ш

あ 0)

る 眞

も、多

< l

は T

小 傳

幸の款識を切

削

りて華山の歌三變へたるなりこいふ。往々一見

に、往

K

小

華

の

畵

けるもの

を混

蹟

3

揚 本 趣

U

V

る

なきにあらず、以て其の技倆の

窮乏を極めたりごいふ、明

治二十

年十二月歿す、年五十三。

窺ふに足るべし。小華の

の世にあるや、時正に維新の變革に會

一端を

-4 % 14 [3]

Painting of Flowers of the Tree-Peony. (1835-1887) By Shokwa Watanabe

17 -A-3/1 [21] 13 : 1.

7.4.6 1.8.1 2 H

111

01

:1: () :: !! . . ;; , 3 \_ y , }` (i 11.

15"

ŧ

11

-1

7

0

識

技

(0)

1. M's

18 ing.

111 (0)

411

, 1

À.

100

41 11 J

は神 100 貅 111 i st を指 様し 間 育 惠 34 52 びっ演 :11 'd' di íf. 27/2 1, 4

1

排

21 勤

· (1)

 $\mathcal{P}_{i}^{\prime}$ J

100

- 111 11,

楰

· %

103

館

[16]

127 \* , ,

=1

£ 11.

風

d 1,13 111 0 t

-1 0 3/5 すな 南 秋 私 椒 し、ま st 奸 王 13 榧 18 í. The same 7. 14

が一面 看 惲 氣 を明存張 ¥ ず谷 ごり 印 \$ 族 拔 氣 に快くる所 do 8 ら、過

して、宣黎明艶一鵬 (0 111 [Y] デ (O (A) 華山山 0 21 ^ H ( ) i i i Just . A. 雅

Ît. 1 ... 1 :11 丹 27 清前 きて、おく 其 変 題 111 を寫 J 且 (風 譜 37 失 制化 で・

が 4 3 ンプ 風 1 炒 办 8 5 0 非新省。

. 〉,其 经 H. 法 114 \$ 貅 3 F. 辦 st दा ð do 華 温点 技 至 28 37-21 (;

X. 112

1 1

1

1.

\*\*

,4 °

06

0

加水

-}-

す。中

t

jija. 3 J 傳 **ti** 5% 2 ð に、注 1/2 13 華 識 8 0 37 部 人 4 0 姐 ti 155 作 37 殖 丁サ 3 傳

, ", 2, 1. 1 21 1/3 革の 款 華 變 へたるなりさ 12 52 鵝 别 1 苦 J U

. . 沙市、以

丁其 0 技桶 治の識二一を 端 削 年をり 赛 十 12. 11 3 4 列足の る款 華 111 ð いるやが情 , (i 4.





田 浪 搖 品 陽 樓

圖

絹 横 尺 八寸 分 竪四 Ξ

By Soun Tazazi. (1815-1898).

畫 ず T S 元 圖 畫 すっも 明 技 卷 不は 盛清 を 3 茂 諸 齋諱 燁 み 下 顧は 家 依 0) 自 明 T 111 0) 足 義 筆 栫 利 齋、半 水 印图 蹟 溪 藩 等 3 に 0) 甘 生、女 は學 稱 卒 し、ま びて 特 族 な に 厠 郎 た 遂 草 り生 5 雲 1 谷 交 鐵い に其 文 恒 面ひ 晁 刺 0) 藏 生初 事 擊 特 0 は等め に.を 技 門 金 の梅 與 を to 井 諸 溪  $\sim$ 大 E 鳥 號 S 7 成 Ыl 洲 あ き、後 り。畫 啓 す に L 發 る 學 1= せ 專 び 屋 字 至 翠 L 6 は め れ 春 雲 初 5 た 9 木 め る 仇 南 號 梅 以 し、草 の處 -|-溟 溪 T 多 洲 1 畫 L 0) 師 雲屋 名 3 ş 3 3 回 事 錦 せ 謂 亦 榜 す . Š し、又 自 品 9 鳥 卷、錢 然 洲 石 子、後 れ に 七 5. 40 從 滄 里 ふ。後 洲 香 樂 0) 猶 草 これ 加堂 人 物 藤 3 白 書 を 梅 匾 翁 以翁し、页の更 卷 家に 松 足

石蓮川

3

¥

如を致本常棲草悲勢俗娶幅賞る草のりこ 12 る羊 0) 雲 運 を 衆 雲 値 此 のに 膓 間 か に共 す 9 及 0) 12 1= 0) 會 12 需 る S 間 せ L 1 3, 立 氏 峻 常 が に り ナニ よや 路 處 ち 丹 其 て、勤 前 處 る 2 オこ な 晚 青 00 华 L 年 糟 T 0) :ħ 0) き、幼 て 婦 E 生 畫 糠 弄 徒 す 貞 今 0) 0) 尙 名 0) に 土 ほ 1 嶮 るこう 良 土 漸 妻 あ は、難 路 毅 < に l 陛 を 6 T 然高 ず。天 l 下 率 を 深る、 さし く、聲 忐 症 な T 繼 勉 る 0) 专 母 資 其 響たを T 0) ζ め 心 剛 に其世め 以て 兒 功隊厲 3 を 足の て のに にに 倦 米 ま相思 名 れ守高夫 L て、王 る きに 容 召 り 鹽 ず は 氏處 12 先 の 幸 れ さ 著 ずして れ、大正 L が を 至 立 料 E く、 作失 り 7 常 後 しき 品 は 逝 に 顧 殊 濫 ず、性 き、倘 0) 家 12 0) 兀 乏 す 雖 し を 淡 憂 年 剛 0) 十一月十日 來 Ť 然 な 去 勇 雅 ほ 念 も、氏 から 1= 酒 後 か る 5 篤 の不幸 して を嗜 年 ŧ 奇 < が に 氏 U 智 明 めたり みて 然 至 生 0) 3 治 涯 畫 か り E 從 を 維 悠々 名 遭 五以 b を T 新 2 ひ、流 カ 追 未 位 T は あ た 想 だ難 其 を 能 大 る 3 す Z. の 高 浪 追 ζ. 業 は、氏 も、不 天 n 嗣 艱 贈 か 兵 成 地 ば 格 5 難 せ 馬 5 を が 5 感 太 3" 骝 具 悾 6 壺 境 慨 郎 る 狷 E れ 偬 3 遇 **F**|1 禁じ にコ は 介 世 7= 0) す 1= 婦婦 な 3 故 り 間 る 性 求 能 3 + る 草 0) E 0) 格 め は 共 有 草 辛 雲 處 E 9 3 3. に - 雲 苦の L 佐 の白 るみ年は を 生 7= 慕 石 B 1= の其掌涯 產 る 0 物山の伏久の 論 め はは S 房 あ す し彩 長 實 盛 り。 L 0 3 \$ 筆 じ ににん T 閑 0) 書 を T 崎

2 会 は 0) 畫 あ 作 ば 運 9 品 最も衰 焉 勇 中 6 精 健 ₹. 0) 描 ょ 頹 0) 態 せる < 以 部 斯 7 類 氏 0) 1= 0) 時 の層 な特色 如 す ζ. ~ な 。然 を・き る B 見 Ė を 悠 る 0) 得 々さして E に ん 足 L て、濃 れ 9 今 彩 か 款 4 te 8 識 施 し、樹 升 によって 靑 0) 石 IJ 樓 閣 を 明 治 杰 波 せ 六 浪 癸 る 飛 は 酉 禽 0) 實 皆 1 歳 寫 草 排 實 雲 1-を 超 Œ 基 に五十 き、然 絕 U た か 九 b る 逸 歲 其 0) 士 0) 草 雏 間 雲 75 111. 11 1, 1 宏 縣 置 俗 悲勢 模學 滥 1 3/-1 38 -6 衆 05 493 25 21 7) 18 蕙 150 钟 然 191 6: , ` 20 [11] 0 共 25 全角 礼 値 Will. -1 14 15. 3) 1 ----1-131 (1) 12 需 21 123 16. 會 in T 111 清  $\mathcal{T}_i$ Sich J \$ Fill IL 100 g 2 [11] 4 # 1/2 20 1.1 處 沿 0 1. jį. 0 5. 111 24 -4 2 鲍 湖 饷 作 m With a - \$= 牆 5\$ 7 76.5 111 i.E J. (3 糟 华 . } 21 il. 4 邂 £ . X 料 4; 物 罪 糠 雟 3 19 調 -1 1 114 显 il. 16 : 1 · Sk. () 4 11 6 11 11. 13 名 门 111 判 ð N 11 đ - 1 1 51 連 611 13 17/2 1 漸 134 11.1 衰 . 4, Ale. 14 31. 100 1 3 型 ti > 数 沿 態 顋 7 > 120 轈 1 游 统 M + . 3 高 121: 1,1 113 11 4 25 31. T ---學。 斯 12. 2 深 部 症 种 -3 14 13 朝鲜 料 > -{2] 绝 台 0 > 1 A 21 21 11 T JI 其 27 121 33 J 扩 HH 4.31 Č. 24 譽 100 帯 0 2 7 THE PARTY NAMED IN xhH U Ø 11. -1-中 25 加 --1 341 丗 - 1 Juli 丁、米 11 () 途 16 1 3 部 Z) 11 21 135 (1) > - 1 11 14 思 Ť. 75 10 , \$ 111 本人 夫 st 4. \*\* 堂,许 jį 7.1 13 :34 뼮 -1 2 1,3 9 5 140 3 21 of , 13 ð 191 37 5 然 300 36 71, MI is 37 17 陳 0 A. JI が、大 0 特 12-料 51 143 3/1 4 I) 至 y's 180 2; 4.:1 5 5H [19] 技 次 後 背 :17 11 10 0 (,) H 뗉 F 111 1 ( 0 3% 34 明忠 . \_ ; 逝 J 18 - | 1 34. 10% 四 流 35. 4 3 -1. 11 ð 大 -} - 1 0 14 1 [15] 年 15 憂 ړ [1] 雖 :1: 33 3 114 ŊŊ 成 8 t 7,51 3 11 + :1 35 然 5 来 Sph 12 W. () - 1 点. 迅 -能 Ph Mi. 11 學 後 8 375 第 3 d d 311 F 3 å ti 4 杏 1 41 14 7 5 專 () 1174 + 氏 75 7. J -1 門 111 2.1 學 3 至 [1]] X 3) -B 特 Q 0 75 生 18 Ki 11 v (1) 春 st () 維 31 從 -1 it 查 涯 . 4 北 117 8) 3 木 0 11 五 2 ٠. 松。 图 明 赏 th 119 曹 0 37 3 南 31 316 溟 -慧 位 15 3 未 1) 追 12 317 301. 彩 131 II. ---HE 31 大 नंह 34 iti 雖 15 胨 13 弘 -4 8, 111 21 追 高 () t 1, 究 雅 13 1 E 酮 0 光 . 515 5 Q. 1 31-多、不 1 1-1 51 餔 54 id 3 專 [1] Thi 别爷 d 2) HE Hi 馬 4 S 称 21 U! 1: () 消 群 13 15 \$ 錦 S is 100 3 1.5 想 15, 34 13 圖 月. 幂 75: - 1 0 9 ja. Sh'  $e_{\overline{q}}^{t,\overline{t}}$ 116 然 3 12 st 销 測 他 慧 卷 -1 7. -4-24 ニーナ 2) 禁 1 1 では T. 111 介 ESI C 2) 1. st 錢 11: 從 0 战 37 婧 Ü -11 H 5 渝 13 7 iv -1 草 0 3 1 能 31: 14 4 - 3 學 ð 州长 # 315 11 300 1 草 有 O 14 從 狮 المزود 無 制 裕 deren 3 1- 2 1 14 禦 .4 () 0 · igas 11.7 7 人 年 H 11 13 1. 4 3 生 ti 灣! 54 149 1 3 涯 11 其 - ; è 11 產 H 540 m. 731 11.3 34 進 り、更 久 外 0 111 () () 33 U 21 21 1114 米 1 { LZ } 14 (i)11 實 51 祭 J -f-8 17 3 J 劉 X1º ं ीव

"

J

J

常

- 1

1 10

\$

害

37

· .

- 1 21 21 笔

94 临

13 Taxaxi. (8681-3181) 15

100

7.

1) 7

21

34.

11

ier

17.

ini

नुध

4

111

7:

17.7

3

15

13

..

114

300

36

J

12.

11/10

特

100

gt

1,1

10.5

19

ţ.

11

17

子、後

No.

----

前

21 -1 液 足 松

> 11 11:

st

FF

jill

11:

11

邻

1

113

31

7.

小公

翌四パ

٠ţ.

7

竹曲 111 ij" 训 111 110 排 10.1





下

本 緊 ---尺 七 分 横

尺

五

寸

Ŧī.

Genre-Picture of Early Tokugawa Period. (17th Century.)

子 舒 末 松 謙 澄

もに T を に 浮確 千 T 紫攝 あたす 世乎 3 萬 取 6 るべに L さか於 紅せず 其いて 其 る L 6 .3 け て、進 其 0) 所 名 2 る の 美 あ 手 る 地 to る 取 0) 名 俗 を の 筆 ם 步 競 畵 見 ^ 氣 12 にの te 象に るん。 の德 成 屬 占 今 りしここと め た時川富 初み、期現 な初り期 90 現は代はりせ 代國的疑其る 的運風なのも 風隆俗か筆の る 俗昌 を 者 尠 を明かれ 題材ご 適 か 仁 6 し躍應もすず、 立時る習こ集 て代手的ミ亦 るな法古能其 浮りを典はの 世畵以的ず蒐 繪 界 てなき集 る難に 派もせ 土ご努 は亦 h も、性 實 舊 が 佐 め に來 爲 流 L め 1= 0) å 升 が 種 靑 常 滿 12 本 界 奪 k 足 土 圖 のを な せ 佐の — 脱る る系如

給べす面的てそ角し 畵もにき徳

綸

3

ば

精

華

0) ~

のの

至 版

り造てに

重ず

E

し措る

現 能 足

のはら

方ざず

慮少も、こ

たかれ

ず。こ

が

め

に、生

世す脱畵型就

6 中

れ後

未 の

だ作

氣典に

期

IJ

せ 法 る ご 6 を も 難 法るご

れ考のご

L

0)

0 6

^

る

るに

礼弊

は趣陷み

5 ず

な が

E

主りしなり。他に至りては、賞を

圖の材者筆

の 畵 を の は 如 家 撰 推 論

擇

表 <

し豐

6

作 初

自 ક

印

3

ざ 自

り

3 か 者 期 其

は

同 る

日

0) 至 の に は

迫

6

2,

る

0)

畵 若

態、よ き男 型

<

きが

典

に

て、其

0)

---0)

女 束

徳の縛

川鯉

初 魚

の見

風て

格 嬉

す 外

浮 見 逸

te 戯 園 る

示

し、初 る 12 爲

期 狀 步

0) 想 ક

を 期

あ能畵にの にり 賞構 鑒 归 12 設 値 色 共 す 1 る B 穩 雅 0) にして、優 な 裕

T

11 5 ز 鈴っ、竹前的 3 <u>-</u>} 13 () -) 2, :40 34 ^ नुस् 4 31. 排 8 瓣 0 54 綸 -0 -1 畵 能 1 み、其 3 图 趣 2) 1 6 自 3 掘 賞 11 ^ 0 专 6 () [42] (7) 12) 砂 豐作 J 弘 -1 th! 其 期 背 Q. 1 位 1: 0 0 25 15 洪 なり 1 4 粫 j 自 \$ [4] 11 5 占 華 0 H -1 ð 11 7.3 11 -1 Ó 0 至 0 0 版 至 =+ 意 0 鶏 27 繡 6) 思 d J -1 J 丁。 1 J ž? 15 意 して は、賞 他。他 IJ 3 が、題、 56-行 内 繁 木 EE 兜 者 0 材 [[4]] 3% 11 牆 (1) 編 撰 推 家 加 5 市 重 料 34 台 0 3 掯 J 典 1: inii juij > 麦 型 5 態 足 能 燛 -1 19 1 6 11 0 束 -14. 中 .4  $\pi$ 糠 0 能 3 5 法 す 印题 TH 雖 9 ð 25 煎 彻 5 0 紫 st 21 [VI 5.1. 丁、其 de 鄘 (0) 51 Mil 27 J sk ·d st 格帳の 中台 閩 湿 8 4 たつご 期 75 14 t :1. い。 IJ 爲 -1 5 後 14 Q () 狀態 (1) \* 1 [1] -1 11 34 生 ð

深

-41 Jest1

逃 53

3:11

-1 典

型球

33

idij T, A Plan J 3 111 5 Just Die 初 5 千 本 1 朋 使 恭 紫 8 Ġ -1 萬取 5 1 於 45 派 à 11 2 2 其 つ。当 Jil. 0 5 13 ũ, 膩 手 i 美 俗 14 1/2 6 12 楽 (1t) () 4 競 -1 0 深 12 个 2 145 成 から 泉 H t 0 -1 0 -1 ð 7 17 13 ||| | 端 S. III 遺 17 初 24 7 存 fAi 0 ¥ 刮 (; 91 却 洪 疑 (4) 8 [Xi] 3 ð (1) 24 風 T 例 17" d 俗 梨 0 風 2 拟 首 18 [ ] [ ] 俗 te (iii) 3 di fini -1 27 > 然 して活 -1 > 超 パニ -1 to 林 d 3 逾 3 で、本 ð 惠 報に J 3 1) 11 因 J th 0 集 肾 6 引用 Į. 亦 的 11 J 能 其 古 ik 4 2 0 お典 te 6 P 品 江 船 蒐 3-排 2 界 13 集 給 温 2 1 派 35% 7.5 土 sh: ti 14 3/3 to. 11 Ø 實 計 高 米 - 1 が、水 60 \_ ý 19 二土 種 繭 常 青 足 2/ 奪  $\left[\frac{G_{2}^{-1}}{\left\{G_{2}^{-1}\right\}}\right]$ 4 11. 3.5 0) 0 1. 原系 12 3.11

(17th Century.)

智

K

松

11.

25

11

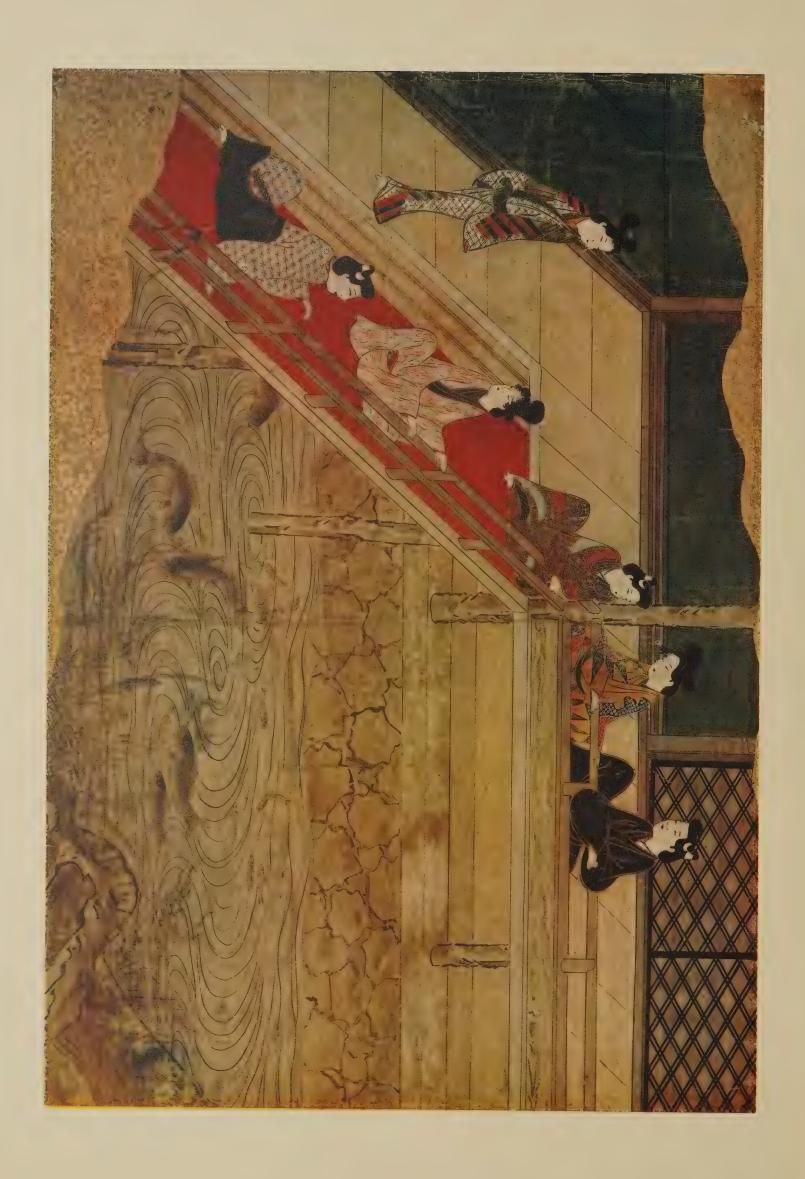
派

A Genre-Picture of Early Tolugawa Period. trytonylm , faitt.

本 際一
に
せ
分 74 一只元寸五分

顶 順 7 

並





谷 桂 意 筆

板

絹 本 竪四 尺 一寸四分

横

尺

七

寸

四

分

A Lady of Fujiwara Period. (19th Century.) By Kēi Itaya.

野 太 郎 君

ふ名の狩る門技野 にの倆家 い見は舟て会第第位 \_\_ 政 凿 吉 至 聲 り、勢 譽 te 望 保 は 本家を凌ぐ ち の專 來 れ 9 然 のる ~ E \$ 有 樣 土 į る te 佐のに 呈 0) 無 對 家分 せ か り。之 して、土 り り。板 れて江 で、土佐家は京洛の地に朝家れて江戸に移り、新野家ご様 り、板谷家の祖は住吉具慶の り、板谷家の祖は住吉具慶の り、板谷家の祖は住吉具慶の が、本間 が、本間 が、本間 が、本間 U b のに して、古 法 を守 清 b た 用同 圖の永並 家 る 仰 五の孫 天 び 大の 謹嚴 付ら 年 筆 廣明 て 勢 御 平十月朔神日 守の將 力 川 たの頃になり、 なる れたりこ を を 成勤 筆 して、 致 9 仕

自

か

机 们 # 33 郛 乔 弧 当曲 [8]

A Lady of Fujiwara Period. By Kei Itaya

117

ή.

河河

. . :[-

門分

711

31

ŋ.

·į,

114

11

(19th Century.)

理 31 15 illi -11 Ysi

10 観るべきもの 0 號 然ではいい 邻 "> in 0 3 ik :t: 沫 1/E -1 ex 法 無 () 11 jıţ .Ç X 35 していれ Ø 分 () 5 5k 3: 升能 から、音 = 米 划凉 37 浴 帯 () 0 Uit 濫 -} 界 0 No. 2 コニ大 10 .'?. 湯 sis. .,. 13 天 . . thu; 姚 11 t 34 を成 il 111 (1) \* - : 'III ン た. 江山 1) if

18 0 8 1.

学が、

等

5 (0)

碧草 -1

点 保 は

(1 水

纵

J#

ं भूक

14 拔 [76] 2

16 144

75

11

8

in

11.

. . 17 23c 深 3/1 () -}-تلا 4 illi 111 3/1/2 11 3) 46 11 gt 6 (1) iii 11 沙交工 - } 12 311 []11 11: 5 沙丁 行 711 317 家 言家こ 計. () JIS 111 g: らり。 2) 15 313 - 4 11 建立 -1 1, 11 江水 11 Ċ 11] 3001 (0) (0) 34) 11. 141 T 1 [11] (") Si. - [ P (1) (2) 112

0 11. [] - } H FI [H] 法 97 12. 191 中 115 £11 44 1.1. 1 1 12 2

... 11

351 ju

: [

1.

112

1) 11 49

头 11: 2

E 13.

相

()

-1

意。

.11

1112 计

11 洲

剂

W.

111 44

П

(0)

-1 1:

歪 illi

深 34

ti.

(1) 自

1,1

i.

木

tr. d.

11 36 11

排

0

9%

t

2

é

Illi 香

j . 爐 (\$

八間かわれている。





殿

本

寸 分 横 全 + 八 丈 Ŧi. 尺

Artist Unknown. (17th Century.)

郎

こ遊僧はしいて て父後るにち吉一め露 5 の詳 貫 る浮 父ひ 路 母母 追 ફ 事 其 挻 原 難 殿 哪 風 か せ 彦 世 母 . 叉 殿 手 のに の情 0) の 0) 告 Si. は 俗 L 風 内往の 上 0 の境作 あ 婢 女 to 廓 を 江 5 幼 を 屏の 第 來 許 方 身 た墓 1 語 れ 9 女 內 乘以 戶 3 時 語 京 S な ~ 0 めに 足 T を に物て、父 り の ょ け れ を に 走 土 0) 遊 得 に詣中繁 て 誘 0 る 似 1= 美 君 T れ 1/3 捕 で 國 < 其ひれり母 貴 寺 部 ę < 7= 人 京 9 は は ナニ 筋 通 K T り折に院 公 の る 1/3 都 知 れ、共 な ф L に ~ 逢 家 人 L 懇 子の 1å 如 點 111 1 ŧ る 10 3 る 露 6 在 te 1= に も願 托の簡 1= < に 殊 至 噂 由 内、渡 12 0) 殿 り 歸 就風 L 3 閥和書に 4 露路 12 72 É が 江 意 L り、小 いに T れ歴 な は、満 盂 9° -3 な 殿 優 戶 が る 13 te L て吹 遂 T to る 京 卷 L 才让 旨 れ 1-母 舊 ક 時が 原 袖 問 捲 に 生 1= 都 3 德 た を 旅 世 引告の 女遊 1= 倩 财 ^ か出 長 卷 反 1= L ]] 舍 告 豪 の戻け 死は君物 ばれ家是しの E し、京 せ 在 た 初 E 美 に け 風 憶 3 た後悲 ŧ な 亘 L 住 3 期 女 0) 宿 Nã. 評 れり 0) は惨 其 2. れ雛許 が 9 都 t 12 作 0) り、案 露 念 0) 噂 て 露 な 具 0) を 廓を を + 連 0) L 例 楹 な 王 を に 殿 ŧ 露路 殿に 3 意與中洩得 八續 風 京 乏 す か 野 内 0 8 は難身 聞 迫 殿 をへ 第る して ル 7= 景 狩 ~ 6 讀 者 き、來 り、此 驚 難の諸 to T は身 ---3 9 歲 例 け 3" む を क्रे 告 譴 のを 經 L 其 の美然 の 描 ^ 派 11 E 72 姿 求 ----け Ò 0) 責 代 甞 歷 T 0) 遊 貌 る頃 け ば に ば 0) 2 なご、 方 て、な 8 會 火 め、遂 1 償 を 返 歡 君 をに 或 る島 屬 特 T な 露 Z 2 遇 U 書 心 な 見 折 H も原 す 12 掌 東 6 7 會 ひ、女 T 殿 7 に を 生の四 を 9 る 柄 る 珍 て 0 T 山亦 女 其 L 12 伴 誘 與 求 3 や、露 所 家 に條 寬 畵 畵 重 契 邊 女 へめ、然 0) 7 は V は 20 拐 語 用 を L 河 家 す 永 您 深 戀 0) は 無 座 再 0) 0) 6) て、繪 \$ 0) 殿 訪 よ 原 のべ は か 名 恐 情 情 敷 露 び 資 厄 82 6 る は 淦 れ 0) < 9 筆 未 後、之 6 を 極 所 ζ. 犂 廓 力 12 即 露 次、淺 殿 加心 は る 如 E 高 僅 だ L 責 をは 1 め 0) ક 遭 ち殿 5 は 折 通 专 成 ŧ か 曾 彼 訪 T Ŀ 入 籠 む な U 父 のれ 直 菩 草櫻 L 1= は 9 亦 T 0) to 方 兹切 れ鳥 け T は喜 1= に提 田花 T 下 極 L 優 ~ 屢 吉 途 5 此 <del>-</del>+ 1= 3 れ 元び 王 之 0) 圃 0) れ め E 於 k 原 次 赴 れ な ば の和谌 章 れ 志 を散 7 の ナニ る 0) 洛 9 T 此 け L 相廓の L を 12 過 八 te 3 寫 る 時 な 介 く、直 露 0) 遊 西 3 か 80 謀 に役 托 會 F # 段 to 實 5 點代 3 殿 女 [3] [4] な 潜露 9 身 1= L は忘 7 見 あ ん。 何 的 少 のれ 5 1 1 原 か 殿 T を 大 1 T んれ 路 9 な作 T 1= た 非 通 似 0) ん 12 憂 3 遁 沈阪 到 彼 其 傍世 かな 精 3 る te \$ 通 遊 5 逃 悶 走 め 方 り の 欲 0 1= 事 描 な 5 る 1 悔 ^ 廓 推 0) せ れ 7= T E 遊 す 女 憇 0) 3 3 n ず ~ 至 る に 日 ひ 察 T り る 在 相 君 れ 乘 ^ 常 れば 詞 L. な 6 點 隅 2 入 L を 然 な 9 會 に 物 る な 全 書 此 居 L 時、其 著 9 乃 田 重 る f り T せ 贈 に 6 る 您 及 0) 畵 懺 然 82 ち川 ね 1= 3 難 L 5 取 隨 3" を び が 中 乃時 謝 る 上 に L 途 尙 波 が 合 のる L ひ 故 通 畵 代 1 5 2 方 投が Si मा ほ 口 相 め 行 前を 覽 E な 0) 7 彼 傍 ŧ 見 身 或 武 きし 上 0) 思 4= f 觀 0 す 筆 出 0) に 夕 物 せ る 藏 方 9 0) じ、道 戰 0) 畵 る 者 9 は 苦 古 問 に 0 12 暮 友 野 12 な が 情 婢 1 は は T 有 遂 G. C. し。乃 す 0) 假 來 原 あ 死 切 は 行 露 江 共 は、一 脹 託 0 にる L な 具 に 殿戶

風

俗

之

77

に

つ

1

th.

第

0)

稱

あ

遊

君

78

兒

2

む

所

に

U

て、

屋

樓

街

頭

0)

樣

行

人

0)

赈

は

L

\$

景

巧

1=

拙

专

弫

3

72

器

京

尼

な

難さる表もとままだ。 タガニ タイラボス 5% & 424 · 100 100 1/1 11 -: [ . 4;; 11 7. 7. de 10,1 30 ... 7.6 ٠, 143 ( 15 3 " 1 197 1.8 . 17 1 1; : " ٠, 1,0 1 \*\* \* . • ŧ 130 \*1 . 1. () 逝 1 3,5 1: #12 2 3" 11 \* 方 4 , . 11 . . . . ~ ; \_ # . . 3 11 走 .. 121 . 1 . , 1 î. 8 1 1 1, 4 Į. 1 --if st 部 17 1/1, 11 發 8 . . . 1 i H 6 % 22 % 0 30 11 1 30 W. 1. - 5 胀 - 1 1 1 1.1 F. \* . , " . \*\*\* \*\* .: å 혤 × J 121 1 !!! 翻 200 η C.: 1.11 1, 11 11 , : I. FE . 21 t d, 1 1, 3% . : 7 41. . \* 3 12 ---; ~ 37 1.73 ,1 1 J 2 .. . 1 0 .. ij .8 1. 18 都 \* 4. м. 11 11 11 5 75 15 . . 11 11 4 5 . 1 5 1 . 1 . ^ 4 1 Ç. .. 13 2.7 3 - 31 - 1 初 D (4) 41 則 5. ,IL ₩, ж 1 ¥ ... În 31 H 12 10.4 N . % iff · , . ٠, 13 - 1 1. 1 al et 7 11 4 1 Pi. 150 183 PA 10 11 11 + 殿 F ~ [ `, ' 3. -, . . 0 1 1 100 ۲, 111 11 . . 1. 1, 1 1 . . . 理 1.33 100 新品 20 -- 3 H. 1.4 .... 1 河 111 311 X 13 1 2 " ... 11 6 ٠. 2.1 : . . 1) 13 -57 31. ---72.31 W 11 11 ÷ , 2 -1 . . . 21 11 圖 ŧ. 75 yu. . 1 \* -1. 131 34 3. 17 1,1 方 . 1 --17 N. 13 t 21. 3 11 114 1,2 it in the EVE 1. 1. ٠. 5 1 . 11 613 - | 1 ٠٠. ... 3 1.1 2 -4 ж. . 1 で は 女 濃 . 1-嵩 刘 11 · 12° 711 - ) sh<sub>11</sub> 17 14 . \* >. , 7 . 41 t<sub>e</sub>t. 7K 4 J. .. 1 % 10 in 7 1. 家 .1 2 ~! () 1,3 : 21 13 7 00 37 0) 374 加州 10. 11; 11. ti 并 5 jth 快 375 筆 金 47,7 ¿. 4. 3  $\delta_{cc}$ 11 17 35 悉 : 5 1) () 31 4.17 113 121 71. ci 九) क्ष ।।।। 0 僅 110 が計 11 25,0 > flet -1 1/2 100 - } 18. ... 1 3X Mi 扩 ~ 1 4 成 t -.1 331 54 गार \* お . . 1 10; 1 製 時 11 11 75 : 5 ij. 0 えり 11 . 4 1 抗 1 1 1. 42 7 18 3111 75 1.7 , i-. \* Ħ 憩 J ٠, 13 7 . . - 15 10 [1] å (3) . ji 1: 7 1 言 24 high 1 0 学 est , i , i P. E 赴 1 14 \* ) . 4 4. W. 誹 1. 3 1,5 7 25 · · 1. ~ , . 1.5 1 1 t v to . 3. .. \* 91 1:15 9 Ü É . . 7 1.1 cil ٠. 2 10. \*5 1 , 1 1 1 -611 34 · 24 :: × 2 [ii] 1, 11 ." 1 X , 11 -( Y. 16 1 16 3 1117 41, 11 118 117 3° 3°, 61 . 74 W 10 24 11/2 71 12 (0) 1. 16. 3 . t. ... 1.1 4-5% 4 10 ş (a; - 4 22 -推 1,1 1 1 4 4 . 21 11 in: 1. -11-1. S 1) i. . . . 察 11 全 i, , ; \* (.) 4 1 . 2 . . . 25. J ٠, 粉 4.1 e jj. 3. 73 31 3 C . 72 V. .5 E 1 37 7 其 1 3 MI 3 序 . . 911 - 1 1 1 3 12 . . . 1 主 is · ~ 13 71 财和 \_1; . 1 11 13 . 覽 1. 神 .6 114 45 , , 115 4: 方 ij t in 引擎 4 1 111 14 . 4. ,3

ii 游 41 -1 --11 大 中 31

311 於

1 8

. 4

(.

. \$ ð

013

4] :

; :

41 1

: 5

10 4

201 d

- 11

213 8

1

1:

.. 5

11 0

Tapi

徐

73

.\* 1

11.

:111

15

8

3

此

圳

0 in 2

t;

itt

-1

注 に蒸 流

段月

Tale.

1.1 建

7

()

-1

-4 眼镜 12.1 - 1

11 6

10 314

1.3 38 13

1 €

33%

引起 1 13

11. : 1

11 まんりもはいる 時間

4.

2

14

假

13 0.1 ....

, X' ;

(.

台





長 恨

Chokonka

竪 == 丈二 四

(17th Century)

(Chinese Emperor Genso) Painted on a Paper Scroll.

告 繪 は輪 沙 畫 唯 世 せ畫歌 Ł 3 更 卷 L 譜 狩 E L 題 の遺 E 集 のにはき 野安由の繪 0) 3 1-111 融傳ルセ見川線 世に 夫 し を n 1-な To 合ふ段ず 樂山記の於 木 E 2 あり え たの合しる筆戰同 €. 玄 7 らか 成るの本 好 U 集 旣 ر ج る續 1-2. < 0 所 繪 集 尙 0) は、近 あ戦 1 繪 書 に一愁 後 源 皇 图 n る考 U あ 察時 6 6) む 成 2 建 適 然 拾 氏 1= te か 以 委 す 代 ず T 3 \$ n 稱 久 合 た 遺 物 よ £4 64 1 今 る る 集 す 語 3 9 T 細 3 0) 詞 E す 玄 長 等 桐 書 の、果 8 年 る 直 E 時 E 畫 に、長 し、ま 75 恨 B + 所 宗 壺 E 構 は 0) 風 £ Ш 圖 考 な L \$i 歌 の. -あ 皇 0 の顔 野 ば、現 賦 T 繪 月 り。帝 恨 卷 樂 古 る 比 る あ た 家 一卷 畫 1 . よ 長 如 3 Ŧî. t te 0) 0) 彩 さる りし、制總 日 te 詠 の此 眞 用 譜 3. [n] 存 由 筆な 知ぜ屛 で の な す絹 記の 筆 10 É ろ 3 し 風 長 る 四 系 本 錄 條 能 等 載疑 斷 3 8 に、伊 9 な す 12 極に にべ歌 明の 0) ¥ 5 や彩見はし、玉 3 載 ζ. 手 た れ 丈 統 1= 0) ゆ。然 探 1-あ せ 勢 れ安 畫 は 法 る ば 5 を 山网 狩 尺 屬 601 恌 葉 0) 御祿 け 斷 ん。か れご T ま ず 見 樂 以 野 JU す 歌 れ 和 覽 る 結 繪 た た 歌 ず E ~ 來 筆 後 派 -J. 3 合 8 % る B に れ 治 を か 0) 構 戰 0) 12 0 0) に 6 0 £-1 ば山山 信 承 ば 題 長 圖 長 比 狩 筆 及 0) ずっこ ぞの 類れ  $\equiv$ 唐 恨 恨 野 に Si 如。 西 せ あ 歌り、 ζ: な 等入年 0) L 樂 歌 家 成 大 1) 1/1 のの繪 舉 の道 九文 のか 0) り 作 ち 二卷 月物 御 繒 自 7, 繪 特 作 U な か Ł 見 繪 のは筆四我 が徴 1 100 9 來 3 あ れ尾 名の日が え 亭 支 所 然 よ 3 3. < L.v. 子 6 ば 張の添の國 後 那 謂 明 B 長 3 書 に 摸 表 ~ ざ に・繪 ---條 拾 院一の に、女 寫 出 3 るこう L 3 恨 商聞 あ 移 遺 事 は、最 て、然 えて、今 0) せ 歌 賈 り 植 集 詞 L 繒 性 5 書 0) 宗 ¥ 1 6 は 家 せ 旨 皇 質 れ f: ę か 5 3 道 -推 E 稱 1-0): を 帝 れ 10 ナニ 0) る 想 狩 す あ 世 述' 繒 T 命 あ 0 筆 する 6 13 J. 給 野 ろ に 六 6. 所 者 3 3 な に 派 E しはた卷 6 師 1 れき 仁 の由傳りをか 關 3 2 0)

こ種考

か和ての類

古 す た・

に係難大き

深

野

家

せ

胩

0)

1

て、も

L

畫

普

た

る

Ш

樂

筆

恨

が

これ す。

5

\$ が

た 未

頗 だ

3

E 代

T

究

0)

資

料

5

L 古

7

貴

重 1

15 載

る せ

B

0

17

43

は

3 0)

.3 長

か 歌

6

6 \$ 3. 長

る恨

見

長 >1 \* 頹 ま 4 \$ \* 難 . 1 21 お要 ) ill 州 111 过 , F. 24 . EF: 脉 類 40 3) 光 孔 31 111 Ht. 34 130 1 11 9 論 FS 東 0 the file 門 5. 鮨 4 3 ,5 然 :# and it 史中 ( , , ; , 1, 1 大 1 111 15 搬 見 值。 地語 st 樂 -1 :'d ( ) 110 111 35 ż 重 5 20 台 1. 6 3 25 T. 14 I. :1 14 13 =+ 本 5 妣 7. 111 if - } The same 现 所给集 34 8 301 皇 4 從 -4[ 龠 13 业 , 1 1 J H. 14 3 1/4 96 激 近 进 11 11/4 U 13 6 察時 3 繪 ligt ili - & 11 . 稱 1.1 也 2 56 91 t 茫 N 五二 集 {-. ` [6.] 2 Č. + j 全 100 2 の、果 神 . . t, 3 3/3 引 13 稱 3 灩 É 丰丰 直. し、ま · · 29 1. T. T. T. ill ð 114 1 風 2) , 1/2 彩 加 F , \* 17: 34 J 旗 0 考 111 裡 Sis は現 511 Ales 7 ii. () 古 8 7 8 樂 家 -1 計 . 1 11. 類 3 9 加 31 畫 1: 5% 似 iik () 4 1. 由 17-{a} 龤 真 1 14 40 H 5ā 1 111 t 25 -1 守. 雏 7 8 7.1 (1) 71 錄 1 2 ð 圖 疑 載 34 13. 1 (iii) (i) 1 - 1 I) in I) 系 J. t 75 ¥ 0 作手 1 417 1 見 等中 \_1 = 1 統 - 1 5% 3 0 1 1 11 14 採 1 t 安 .1 10 13) 2) 5 it it 擂 然: 1 1 神神 爱 1 {. . 徘 (,) 屬 图 山 多 斷 ti J 山河水 1/30 11 -市 14 t 狸 以樂: 9 15 3 流 合 -6 - 4 7275 派 後 1/5 2 筆 戰 3 . ^. 11 -1 ð 11.1 > å -} 0 11.00 d 31 133 37 190 Hi 1/2 雏 9 狩 是 25 1000 8 41 1 3 111 :31 類な 如 野 州 192 A Pin 1 10 1 Á. > (1) 成 家 究 歌 1 1. 9-果 1.4 0 辨 御 柳 [] 自 繒 ż 1/1 11 344 繪 我也 Dil 樂 o lt 派 -1 V. ι'. 12 1.50 31 All and 15 名 れ尾 3 1 11. 4-後子 졺 推 34 吸り 15) 明 9 11 (F)· 治院 3 條に 書 200 -1 5 速 in 恨 商 聞 0 112 器 6 9 3/3 1 -! 1. 9 111 で熱 4 11 藲 -指 Ø. Ř 費 歌 11 11 す J (, ) FF ... 5 - 1 綸 遠 15 7 1-3 4 4 1 3 1.3 冒 家 3 35 16 1471 'd ð ð 給 旗 2 13 34 die 稀に 推 j -U T 想 ipi Fix 迹 拙 đ t ij' 狩 ( . SF T 11: \_1 0) M. 野 t 7 2 給 3(1) à 4. 2 派

ð

の由傳

2

d 71

Ž.

裡

到

茶

铜

升 2

> J Ti.

ð 3 1

J 1.6

老

古

曹 3 1

-1 1

荻 25

y

6

Ш

樂

雏 お

身

州

歌

15°

14

5

ð

3

2

ð

3 畫

0 34 1 3

31

班

孙

彩

渊

1

53

-1-

13

胡

7

:1

[11]

本

14

Scroll. :

Artist, Unknown

11:

12

11

张温

13

to

31 st 11

4

Chokonka (Chinese Emperor Censo) Painted on a Paper





傳 山 田 右 衞 門 作 西 洋 騎 士

圖

尺 九 寸 四 分 横

尺

Attributed to Yemosaku

Painting of a Foreign Cavary. (17th Century.)

福

島

を 圖 回 西 西 肖 燒 å, U を 1 は 洋  $\Xi$ 像 棄 喜 か 0) 畫 以 び、こ -す 古 6 0) 前 芃 族 東 織 學 ग्रा れ人 騎 京 る 田 ず 起 法 0) 藩 等 圖 馬 帝 1= 12 豐 本 6 E を 洋 主 諸 西 温 室 至 1= 臣 集 傳 洋 亦 土 名 村 屛 博 9 倣 ----收 畫 1-L 井 미 澹 風 物 ひ 氏 む 再 は 南 館 か T 1 侯 0) 氏 0) る び 終 部 ば 藏 新 時 榮 焉 新 0 內 藏 E 現 伯 え mod 西 聖 興 代 を 氣 E 0) 族 洋 爵 僧 今 の ょ 即 て 告 運 加 司 家 圖 遺 洋 ŋ ち げ を た å. 貴 馬 等 3. 9 る 族 0) 存 畫 德 第 開 り、天 L 西に す 亦 川 江 る を 昌 か 土 得 屛 洋 しる 世初期 漢 L 風て 亞 か が 文 し井 た風 E に期の 6 寬 氏る等俗邦の行の f 歐 年 をに圖人甚は間の 堂 3" 泳 の 間 L 舊 喜 六のだれはに 田る 年 耶 Si o 藏 て、 曲手 た洋屬 1-蘇 小 善 間 し、木 其 12 屛 1-L り 畵 等 至 1= 教 U 0) 風成 西 L の 名 n 於 0) に耶 て、も 9 傳 聲 け 傳 他 \*\*\*\* 12 洋 邦 嘖 次 來 雙 る 傳 來 初 る 世 3 盛 に に E 來 蘇 U 期 R 島 1-四 傳 岡の の 教た 0 た 享 原 りし 圖 市 は ŧ 嚴 る 洋 保 0) 9 は 舊會 圓 0) 禁 も の の 畫 亂 あ れ 年 光 1= が ŋ 5 間 は洋 る U T 寺 津 鐵 尠 L 其 に耶 f 0) ŧ 小 T 0) 藩 有 槌 0) 至 蔴 文 0) の、今 H 下 E 系 6) は 西 名 頗 教 物 多 洋 松 な る あ 3 統 て を 輸 か 婦 平 る 1-6 貴 は 將 根 入 人圖 は、伊 ず、邦 모 6 子 及 重 實 軍 せ び 吉 を 1-ず 鄮 な せ て、人 宗、洋 家 達 德 存 然 懸 人 る L 額 1-伯 亦 資 Ш む ζ 1 る 夹。 1-神 珍 爵 k <u>ب</u> ب 料 初 書 1-10 家 後 5 期の の至 占 田 藏 0) 藏 0) 林宗 因 9 人 男 せ 難 新 騎 をな 5 Ł 士 は 爵 支 を異 を 恐の の弛 0) 所 る 倉 更 11 描 む 劒 1 藏 常

ず筆を本本の泰長て法惟同る洋て明

Š 其 揮 0) 1 ^ 筆 3 就 致 专 圖 心 Š T 12 は l 料 明 て、 用 か 他 な 跡 紙 0) \_ 歷 等 然 ず、山 ょ 圖 1= り は る 見 H 鮮 Ł 7 右 血 0) 日 衞 を あ 本 門 流 人 り 作 0) のて 頗 3 作 筆 戰 松 な 1-~ 平 る る あ 子 5 悽 爵 ず 慘 家 を は B 5 藏 疑 極 0) め 泰 な 西 < 說 た 日 を る な もの す 0) ŧ な 馬 顏 0) り 图 料 屛 を あ L るも、木 用 1/3 ひて、洋 40 似 \$ 7= だ 3 畫 遽 所 の 1-あ 趣 首 致 肯 を す 表 1 年現が せ

0)

期

to

去

3

遠

か

6

3.

る

0)

12

L

て

美

術

史

上

最

Ł

貴

重

な

る

B

0)

2,

40

S

~.

策をリュノ技では、同・洋で 第 書 (O ::: 0) 東 (三八) 東 0) . 1 就る 统法 間も 本 .1 711 集;亦 . 资 傳 . 1 . 1 : 0 收厂其 朝 13 % HH 118 25 P. 75 1/1 1 1. 1 -1 44 前 . 1 11 Miles की है 9 7 19 \$ : 0 # AT 壓 QU 4 113 3 th 11 8 沙 遗 圖 . : 引題 ŧ 開 さ川第 "华花" Tili 营 5 t =1 " 1000 2 衞 ンの関いい 8 一 流 門 (0) が、寛 15 0 11 15 7 d d . " : 7.1 ð いうの様、 . . , 50 , . ? 人》三 J. M (1) 永 惠 、 類 率 1 年 24 0 1 1 1 : 1 + 150 間 3. 調 ある。 33/13 213 ~ { 至 3,0 . 11111 -1 1 建 於 V (4) 5\$ 胧 \*\* 3 } 1) 排 松木 半 1 1 5 3 į 1, 1/4 3 钢 3.5 僡 (i) 1611 ٠, 期かに島 3/2 à ! The state of the s 京 享 原 + 13 00 0 11 1 1 7 , 蓮 ((保の) 详 5 8 21 1 . . 3 "年亂 111 , , (0 神 \$ 75 . 15: 1) [1] 4 21 會 . 1. + 3 コルリンサル 制 3 (0) 袖 有一个一个 游 (1) t-教 旗 25 # 1 , 4 松 S. 15 B 23 1. 根 將 消 5 総 軍山 重 \* 制 . ...1 120 末 4 25 11 翻 1401 家 … 家 . 糊 資。 · 25 新 11 -8 3. 中 簡 **A** 省 川 二 . 37 1 (0) (0) 1 家 遊 2, 4) 当 图 禁 to 11 pt 3694 # t. " . . 20 1 1 37 34 1.5 支 3 4 .: がなが 食る可り :4 11 11 . 21 前山山 5 83 N.

F .

:

13.5

[1]

:14

4 12

51,

11

Pil th

JE.

で、四

影

-1

1.





祁 壽 老 騎

 $\mathcal{B}_{i}^{\star}$ 

絹 本 聚 尺 寸 Ħ. 横 六 -;-

Ħ.

圖

Painting of Jurojin. (18th Century) By Yuzensai Miyasaki

ご、又 17) 謝 4) 細 辯 2 琳 媵 に格 (= 3 分いは 6) 風 [17] O) 住 E 明 へ 生 他 78 排 男 45 2 り、死 一 の 0 3 雏 12 善 1 女 S. 7= 始崎 to L 0) < 花 -- (--1533 1. 3 故れ せ氏 染て大年れしのめ質松月にた丸 悦に ば \$ 6) 天 の友な た 謂のしに樹詳摸れ盡 眉 禪 る を絶をかすばし う染べ よに なる設のるのしらも色模は名世ずの美様しあに 禪風知妙寫なる設の り友 なしらも色模り枝ずの美様 る 寶禪 ~ 泳 ご りこ、女 ミ、葉 叉 の く、外 Lo. 葉作多麗 を ŧ 間 にし ER ER < 友 のい 花 禪 人に京 0) にて、意 染 用 所 2 5 五り、倉 唇 鑑 13 に L 都 禪 1 匠 を よ 0) 傳 .s. E ほ 日れ 板 庫 模 8. 人 25. いこあり、以て友禮にころばせり、是に友禪に 和.の る 樣 IJ はば 款 な く、爰 京にり光 京 歌 屋 の名をして、天下 妙 કે 名をして、天下に普なりしなるべく、衣 物 根 0) あ 又 ら は ご 鳳 琳 ક 友稱城の 多 ひ、簡 から 禪す東畵 禪 E 3 る友風 永な三き ず、近 より 染 い美禪を 0) 2 麗齋學 な の び る 號 設 名 T 年 隱 世 浮 板、繪 稱、煩 逸 見 ね 服 衣 世 加加 から 0) し、風 人 繪 服 模 色 Ŀ 用 る 1-本 畵 0) 法 樣  $\vec{\mu}_{1}$ 綸 0) L ひ師 Te U 妙 祇 史 なご t きな 阑 行 1-染 7= まり を形り、知を一 る り、海、茫 梶列は 出 すこ 1= 知を 0) 其 友 1-至 妙 る作流でりを 野 葉牕 浉 し世 りを得って、鬼 はり 齋 3 京 繪 皆を筆 扇 を 都に 友出鼠な 惟吳に工鴨も 禪 人 の る 度 ふ 服 書 夫川巧 係し要の最入 ~ 名 に飾 出せのに君 撃を博 友にせし 進のの を禪與 しは < 形圖 博 齋 へ

は

設 <

色 光

所 琳

友 畵

染を

の得

如た

きる

る

ご共

濃 to

麗 見

な

る

Ł

のにあらざ

る 等

も、却 を

0 1-

てこ

れし

彼

が 乘

丽 る

FI 態

揮

3 0)

· \$ 風 1= 0)

な富

真 礼

を度頻

し魍

る

逸

肩

して

鹿

4-

む本所狀あ友しはしばを圖板精り禪て光ミ貴

T

禪門ら友

な 通

13 DE 門斯 21 1. 學师 5 ţ1r, 齋 > 1 1,4 111 11 1101 # 17 15. 他他 (0 [ii] AL 1 30% 253 7 2) 18 1 196 P 孝. 35 ì [1: 福 H 込ま 3 , 4 101 11 3 - ; 大 34 34 北東 st 16 1 1. 肽 it -1 11 松 · Li do 柑 17 3 理 間 濫 骐 Ya. 椪 the H st - 1 () 1 1 は、設定 213 ć t 166 25 114 21 27 文 友 0 2 5 寫 in. 無 源 1 實训 模 13 し、対対 聊 3 11 ð 9 . ' 2 樣 美 . (0) -: żķ 21 を 〈 放 升 1/1= J 麗 差 ð 問业( 薬 11: =1 is t 15 £ . (0) 7. 禪花 品京 人 等 题 J 邃 ć, 間 űi: ア、意 -111 [1] 楽の E E **=**1 4! 7 11/4 9 मार्म् रस्ट 科 发 都 で、密 年倉 [ 禪 匠 11 25 1 1; 人 1 ð 拟 庫 3/1 27 · · · · 款 4)  $\mathcal{D}_f$ 禁 1. (0) 1. ال الله ili 8 18 tyl ء E O 的 光 15 3/1 (1) 名 极 11/1/2 粧 鳳 ¥ 6) \$ 又 , \$ 19 り、是 损害 31. T 城 J ; 2) 丁、天 111 ٠. 龙 15 (本) (中) 東 54° [4. 總 9 風 放 i -1 igh. 2 月 , 12 ð 12 罪而 J .. 1 棐 7 -1 -13 肩 i. > 汝 學 Ti: 源源 0) -1 45 J ブ ブ ご 4 0) 39 T 追 **33** 1. 11 - 1 設 こ 別能 稱 服 -111 衣 Ni sk 見 314 色 97 111 服 茂 0 10 23.K 1 北 鹿 J E . 1 用 6. 1 2 :1 62 II 31 風 1 lpl; . . U  $\underline{I}_{i}\underline{I}_{i}$ 辨 0 驰 114 · ... st 栾 15 \$ st in , 1 T TR 3 111 6 . 出 形 37 9 ( ) 到 t I.I 97 知 其 湖 14 17 13 11: 1: .. 作 tylj 11 牕 1: 11 . 0 2 () 1 丁、吳 得 18 J 沿 (,) 11 -67 27 11 -4 130 I 业 lafon in gr # 域 10 £, 1' 111 34. 货 2 L 服 入 13 THE . . . 1. 13 -1 46 16 5 (-1.1. 10 718 фi . 1.1 海涌 1: () Jill . 11 .; fit # 1.

-

Century)

Fainting of Jurojin. BA **Гихензаі** Mirasaki

3 (m) icil.

(th

300





佐 光 成 鑵 僧 Œ

絹 二尺 六分

Painting of Sojohenjo, a Priest. (1646 - 1710)By Mitsunari Tosa

文

子 爵 末 松 謙

澄

藏

て、時 ょ 光に光大 0) < 成 捨 起 く、文 3" 其 は 自 勢 7 0) 頭 は る 由 0 0) 0) 神道 ~ U 0) 須 家 を 1-L 變 法 か 後 職 18 \$ を父 揮 S 法 6 見 化 特 を 世 自 C る 雖、猶 灑 を 1 (= 辱 襲 由 住 ~: せ 失 應 C 稱 め 3 討 く、秋 し、繪 じ、社 後 は る 受 揚 3. す 究 く、光 は 0) 2. す E る る 所 0) 喜 土 9 會 る f 7 依 野 預 -35 佐 L 0) 起 10 0) 至 6 3 1= ~ 光 つて 住 趣 は 足 あ · 3 な N. \$ 成 味 書 るべき 吉 9 る り、左 T દ 1 界 や、狩 は、堕 1 0) ~" る · か あ 如 亦 適 0) 近 人 藝 應 人 ŧ 6 i, < 野 落 ず、有 衞 馬 ず 固 術 せ 傑 0) 家 衰 や、僧 1-將 0) 陋 界 l な な 頹 監 情趣、殊に り、よ な 0) め \$ 於 は 力 E IF. たりっこれ は て 3 邌 者 叙 遍 角 典 < 怪 尙 に 0) せ 12 ほ 照 型 大 む 兇 保 6 豐 0) に 地 和 ~ 守 る 護 きに 信、倘 かに表はし得 圖 束 光 べからず。試 れ 步 綸 亦 たるも、未 0) 縛 を 起 極 0) せら 信、安 めて 如き、よ ιĖί 0) 古 あ むるに 繪 らず。然 體 信、常 が、新 必要 る 3 を學 低に林家 だ < 57 70 其 た 至 彼 時 な んで、こ れごも 信 0) るは、彼 が り 代 0) Ó 職 眞 な L 1 以 を Z く、謹 re 面 な 生 猶 後 見 れ 雖 辱 亦 よ、羅 德 目 9 命 に 光 は 凡骨にあらざるを め 0) 嚴 畵 あ 漢 起 如 ]1] i 態 技 何、土 山、鵞 な 6 "性 [EI] 0) 時 ŧ 度 子. る Ł L 0) 代 0) 峰、鳳 1= を 筆 G. 所 桩 法 光 成、未 以 致 よ U te 家に於 於 を以 てせる は 6 1= 加 岡 け して、 父 だ 以 る T L 遽 後

ŧ 與i 及

Ĝ

\$

るな

11 15: 放 77 制 :17 id: 淵 

Painting of Sojohenjo, a Priest. By Thermond La

11

嗣

3 Fil) . 733 50 11 滅

pla. £ , 1: 117 11 5 3. 1 ci 外 17 5 (1) (14 \*. \ 11 ... 31 IM iv 字i 菜 27 保息 ... 1). 11.1 ;; -;-Ži, Ŋ, 1 - 1 朴 \* 1 雅 1 訓 31 34 \*\* 37 11 7,

15 136 dill 17 .; () (1 () 170 14 r. :: J. (h) ... id. 1.5 ; 11 N'1 25) 111. The same 11:

11 11 1 1.1 1117 · ć' il. 1 3 () · 4 17" , } 11 î, (\$ での然 st å 育 光 × 放 z+ 靈

1

11. 人

.

45 £ ] il. P. T 45 · 3 119 4.) 1411 界 0) 人 常 25 5.0 > 大 和 给 0 1-1 ift of 4. 127 21 Ri 11 1. 1 m.

冰 11 1. ... 1. 4 4 1 111 ٤\_ ·į C J .74 7 11: 11. 12. 36 4.1 術 果 -> 9 14 K 4: 111-. 11 附有 1 1 1 1 61 -1 37 1.4 - 1 ( , 1. 1, 0 ц, \* EI Colo 技 ð 744 () II.

111 511 河 - 1 , I . . () ì <u>.</u> 7.1 ... 17 43 -1 -1 Iliji [74] 7. 144) 14 .4 1 11/1 idi High. M 38 制度 加 4-ن 1. Ħ ĵ... 1 j. 1 (0) 刘 ..." 4 外 14 41 3.6

+31

1.

111

:,

H

\$ 4

j 1 ; 1 11. W. ( ) 17 水 5, - 2 3. 4: 111 65 2.) 11. j

1. ١, ١ 19. · 16 \_ } 1. . . . 1 1.13 5. 300 13. 24 其 (0 38 帮 Š 0 11





文 英 筆 賣 貨

呂

鄎

絹

本

竪

五.

尺

二寸

六

分

横

Ξ

A Miscellaneous Goods-Seller.

By Robunei.

E 規れ 移 に擘模ば 0 元 k だ朝る Š 大に時 しなは代 T り畫な ご院 る 畵 院はのを (15th Century) よい設以 6 ふな T 推 べか漢 出 かり族 らしの L 其ざも交のる弦化 盛もに發 南歷再展 宋代び顯 のの趙著 そ帝朱な れ王のる ご 多 遺も 東 < 競 緒の 京 ある を 美 にを 約 り

る興即

た漢

人

1-

ちかれ見權

6

0)

ば

匠

0) 名 其

畵

院

る

人

な

b

17

す

至 好

れみ

り大

ぎ

て

其 道 藏

呂にのま

文 斯 復 た

學

校

た簡の直秀徽文のをを層代 明勁如し蝟宗英如獎見のは 代なき呂集高はき勵 満る細文の宗括はせに隆ち 道風巧英狀の養即し至を主 の韻緊はを畫の 1-密 呂 呈 1-人其 缺 賦 紀せ 堪 孝 り、吳 く彩 能宗 3 麗 4= 0) る 並 美が偉品 し時 所 あょ て指屬彬甚 く せ 紀 明 5 王 3 奬 揮 せ も明ら王
諸代れ謂 勵同 到 知 一 風畵小林 れを 概院呂時る拜 詹、張 しのミ 如 L く、仁 弘 智 T 特呼 1: 長 は乾れ鐘 穩 te 健 治 殿 U 發 た欽年に し揮り禮間直てせ特沈のし 其るに政憲書のも人の院名 技の物如も噴 Ŋ 3 をき亦々 はい善皆よた 有くり、孝 圓 \$ < ~ 成 す < 0) 本 に 護 宗 境 宋 L 集 獎 畵 元 T E 收 勵 を 入 諸 む 何 せ善 り、家る 12 15 < 設 の所 もれし 如のでにて恰 色 精き賣智隆も 良雄貨殿々宋

進

步

3

稱

す

ま渾郎に俊の呂英道興一明

1. 弈 19 i)

A Miscellancons Goods-Seller. By Robunci

人具は参加 21 40 it 别点宗。 Ų, . 4-11 44 11 - 3 林 12 75 11 l # # J 5 % 3 牆 4 -, 3 - 4 6 1 11 11 `. l<sub>a</sub> A 11 2 in the . 2 ; <del>þ</del>. ?. · t i · . . ; . , , , n , . . ; 100 . 

7 0 靠 : . .

15 11 11

1/1

. 5

」 川 省

学。

34

4

H :

:

. (6)

. , ì .5% 1 1 . . -1 1 1 8 - 1 1 1 1 2 3

. 5

į

4. 31

(1) (1) (1) (1) (2) (数 (2) (4) (3) 1 11 . . . 1 53 . .

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s 

Ä

11 11

ξζil · · · ·

相 ) 。

-

\*\* ·

t s

.

1,3

: 1





卓 筆 唐 美

圖

岸

絹 本 竪 = 尺二寸 五分 橫 尺一寸八分

Painting of Chinese Beauties. By Takudō Kishi.

す。卓堂は を以て一派 6 巌 0) 如 3 よく 5 石 描 か る 雖、好 0) 法 は、卓堂會 は を よく調 描 惜 其 開 んで 法 むべし。卓堂の筆、岸駒に倣ふこ雖、未だ彼の晩年の筆の如く、甚だしき病癖 0) くや、更に 法を受け より、衣紋 人物 和 心の作なるべく、結構緊密、賦彩優麗にして、明 を得、圖法整然三して、高雅艷美の 畵 また寫生より出で、一派を立て、應舉吳春等三角逐して、相 を作りければ、卓 の線に至るまで、よく たるものなり。元來岸駒は覇氣に満ち、筆墨を弄して、勁 (19th Century). 堂も 亦この 自家の 種の 趣 特 を表 技 を發 畵題に興趣を感受し は 揮 せ 畵の趣致 り。蓋 し、筆墨の L 爵 明 を 妙 畵 有 末 し、ニ を 0) 松 健 7= 示せり。岸駒 粉 謙 澄君 るなるべし 奔 下 本 嬌 じょ 0) 放 らざ 楚 1-に

0 姿

な 態

ŧ 器 什 显

梧

ご、樹 5

> 5 0)

寫 岸

> に名 ん。然

を得

派 す

0)

門流

1

於 た 桐

け

3

佳

作

0)

代

表

173

して、繪

畵史

上

E 特

筆せらるべきもの

な

50

6 Ħ 陷 流 9

L

は

助

らざ れ、風 L

た

0)

专

0) る 岸 0)

あ 卑 駒 寫

り。本 石

頗

俗 2 生

を発

れ

. (1 應 0 台 1, 10 is 铁 100 -. , 1 : 1 0)3 岸 1.-( 13 휃 单 t . A. 寡 1 3 生 3 徐 0 îj. 11 FR す。卓 3 N. UE THE Š, ,5 te. IJ 345 (jel) 11 114 113 T 坐 31. (U 1.11 11 1,1 j .. え > 派 115 13 だけ 21 Ai Ŕ () 脏 開 其 郡 1 tij. fi.t . 4 , 0 1.7 9 13 11 法 190 更 へご卓 St. 1 1. 积3 : 1 水 -1 受 1 3 Mit. \* \* <u>12</u>, -(1 F15 1111 t 较 24 4 便 4 ff 4 寫 ji, 2 明清 土 ð 21 0 11/2 - { - Y 7 0 嗣 98 7 11: th 6 75 -1 3 if 2 り。元 4 1 出 统 拼 され 言 T 溪 來 7 一 流 TX. T. 常 1111 未 湖 雏 į (2 駒 级 から 亦 11 12 39 2) 到 S 强 Ť 酮 按 in M O 10 で、悪 氣 心 きき 垂 . . 到 21 ch. 北 in in 舉 滿 车 彭 ex 1 1 さ、筆 吳 0 验 2) 234 1 41 4 春 11/2 -i

墨 ()

弄し · Re

で、変

健

n. 陷

は J

如 25 1112 U .....

角

して、相

:5

î î E

1

감

4

4/3 7 奔

11 9 放 44 a.

強い

,

10 y'

113

. 5 15

(1) Pilot Pilot

THE STATE J 230 7.1 i.

te? [11] 0 14:1 10:4

. 1

2

\*\* .

---1: 4 1, 12. TIE.

4.7.

į,

1

114

11

.5.

iMi

4

流

- 1

4

7,

آي

13

: []

(1)

11

去

7

---

清泽

12.5

史

:1

特

:

y

1:

ė,

Painting of Chinese Beauties. By Takudo Kishi

罪 '本 褆 20 51 t 五 分 弘本 月一 サス分

1,1 -111. 1 10 .美 局

17





## 林 成 幹 筆 春 夜 宴 頹

竪 尺 四 寸 横 二尺三

Painting of a Feast under the Blossoms in a Spring Night, By Linseikan

物 を 石 等 は、由 0) 現 0) H 网 は 3 te 來 和 :1: 拓 き、造 俟 3 大 つて 夫 ~ か 物 文 背景亦 6 17 人 3 奇 る を 餘 1-精 爭 技 ならざ より、形 ひ、悠然 17 して 3 似 5 作 (17th Century). べか の U 5 精 T れ 5 確 天 た ず。風 趣 を る 期せ te ŧ 發 俗畵に 0) ざる 多 揮 L < 巧緻 ~ 73 殊 か 6 1-6 产 L 111 極 ず、故 が、風 水 8 雟 1= ナニ 俗 1-3 風 人 至 ŧ 俗 物 6 安藝秀 0) 畵 畵 T は、筆 多 は 12 450 細 あ はこ 巧 6 墨 治 7 精 君 は、も れ 緻 歌 が 0) を

以

描 7 山

眞 泉 釋

雲 道

を

:75 弄 寫 煙 水

00 じ、人

な を 個 め 譜 本 3 杰 0) 調 圖 構 L 動 を て、猶 作 保 如 ち、堂 を 专 を な П 表 は せ 0 現 宇 頗 し、兼 る 31. は る 1-人 巍 布 置經 1-ねて 然 ょ 煩 3 る 相 營 冗 L な 互 前 1-0) 50 念 0) 書 庭 を 關 に 心 起さし 緣 は 0) 亦 多 跡 を認 よく 數 8) 0) ず、畵 整 ts 雅 ひ、殆 容 べく、桃 面 花 んぎ よく 1-李今 醉 緊張して 絹 ひ 0) 酒 老 素地 を汲 盛 173 み、悠 冗 を 唉 漫の 餘 \$ 4: R 亂 憾なき 自 れ、緑 3 適 まで 0) 樹 この は、これ 境 1. 1-筆 あ 間 本圖 るが 1º 1 F あ し、濃 0) 如 6 て、色 しっよ 頗 る 雕 IJ ζ. 優 彩 緻

元 人 0) 來 賞 風 築 俗 1 人 物 重 畵 ~ は 37 明 作 机 を 英 遺 1= せ よ る B 9 0) T 135 大 し、さ 成 せ 5 72 ば れ 本 L 圖 が 其 0) 如 0) के 後 は 特 支 1-那 傑 近 出 代 せ E る 於 É け 0) な 3 く、明 風 俗 清 畵 0) 中 0) 間 注 1-目 於 て、許 K 値

之 本 館 寅 は 堂 扁 仁兄大 額 F L 人法 家 雅 に 揭 Ę 小 出 Ш U 甫 ナニ 弟、林 る ŧ 成 0) ょ 幹 9 稍 長 く、款 識 は 次 0) 如 し。戊 午 季冬 作 於 花 含 月 叶 茶 半 香 彻 す

3

5.14

å,

~

ili H X X 法 彩 ME H 1 111 ili 前 11 划 争

本 圖 3 ち は 作 訊 3 額 1 -1 â. J ア・こ **%** J 5 <u>\_</u>} 掲 出 J IT. 3 ð 0 7 0) 稍 员 が、 虢 2) :1: 如 し。以 4 季 N. 1 14 花 11 [[ 19 兴 4 孙

例

元 0 來 賞 風 俗 人 -1 物 値 牆 t なり 明 \$ 0 11: ji 3 英 遊 ¥ 7 5 0) å T 0 大 Zl1 J. 5 放 ¥ 3 sk sk 15 J 本 が、其 圖 0 加 後 \$ 特 11 -1 支 那 傑 出 K 外 ¥ 2 \_1 å 於 0 ti 15 9 > 風 FUE 俗 清 雟 0 中 間 淮 於 目 =1 値

3 4 慧 2 湖 て、循 [17] ix .且. 21 0 H 6 人 -1 72 頻 5 T. S 3 进 5 J (b) で、畵 m 7 > 粱 張 T 10 101 yar1 8 21

個

0

動

作

2

表

現

し、余

ch

T

相

亘

0)

嗣

線

亦

7

>

整

ひ、治

h

3

絹

0

乘

git

27

餘

5

"5

5

北

率

35

7

り、農

igi

 $v_j$ 

擬 秀

12

木

11/2

(,)

愈

do 本 淵 [14] li t 0 31 保 1111 Ci Pir 4. なり 膜 4. 75 21 ffi 就 绿 学 17.7 100 TH, 庭 j. もり KK, 护 3/ 數 (Ma) 0 3 316 今 ) } 他 - , - y XX. 种管 介 5 yt Mi 涨 4, 2 談 (H) 不必 # 1(2) 57 13 . 4 Y ė. 塘 Ty t r { . 100 113 33 (A)

y. 1 し、 .4. 10 111 汀 71 E. 135 制 6 d 7 t. Ju 40 : 1 3 . 經 ex. rijiri 11

啊 rk 7 道 釋 舁 学 Ü は、由 14 來 y. Hi 大 夫 文 by. 人の (III 餘 71. 技 J 7 131 作 9 st 6 则 ð 雜 1 神 〉、 辣 IJ 水 牆 漣 俗 0 111 11 7 は、筆 . ŧ 墨 0 えい き こ 製 37 IJ

Ш

盐

寫

0

真

37

現

21

5

2

d

d

3

9

-1

7

の。選

0

精

僱

9%

期

4

·2.

2

9

ず故

風

俗

畵

21

쒜

IJ

耥

緞

0 笔

27

法 32年 市 台 莊

Painting of a Peast under the Blossoms in a Spring Might. By Linselkan

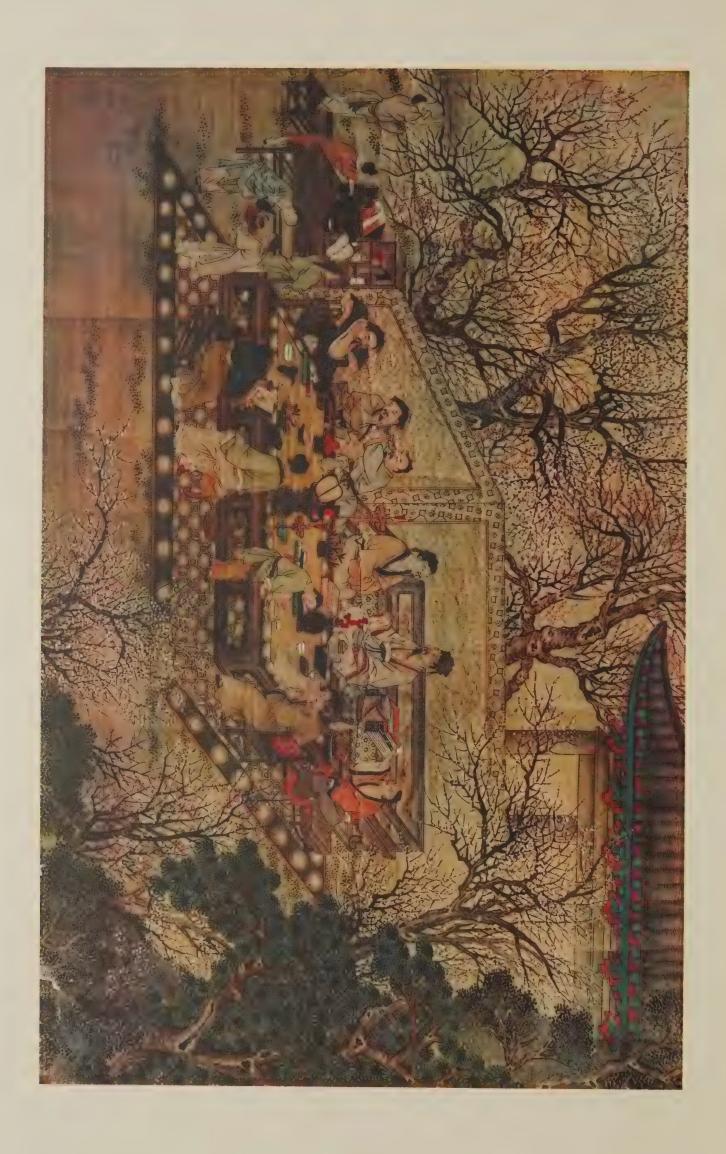
聚 ... 寸八分 拔 ニタニャ

闹

弹 弈 1 位 T. 制定 李

林

放





宫 III 春 筆 美

圖

絹 本 竪二尺 七寸 一尺 二十

Painting of a Courtesan with the Servants.

By Choshun Miyagawa

(1691 - 1752)

酒

井

庄

古

君

藏

凡ならざるを見るべ きたるもの少 からず、本 り、以て肉筆畵 じ、以て風 を以て、當 らずして専ら にありて 如 版畵 抑 く、肉 圖 ŧ 0) な 俗 其 時 を く、作 如き からざ は、浮 筆 1= 閫 0) 1= 想 新 1= 源 あ を 起 內筆 風 は 於 作り、筆 因 6 世 す ては なか ては 0) 長 れご 繪 生 ~ く、恰 春 面 畵 Ł も、元 斑 を拓 力優 の筆さして 浮 る \_ 0 亦 を窺 べからず、即 見 世 みに全力を 內 ŧ 筆隆 繪師 來 < 逸 識 錦 時 を得 S にしてまた賦彩に巧妙を致 繪 さして 1= 樣 盛 中 0 足る は、敢て傑 傑 0) たりしなり。彼が習技かくの 0) 異 出 風 ち 賞 傾 時 名 ~ 俗 したるもの 彼 揚 到 代 0) し、長 なり したる を寫すを以て主眼こし、日 が畵技修養 せられ 如 作 く感 ご稱 春 き。其の間にありて、嶄 は寶曆二年十 E Ŧ. ナニ すべ 1= り。彼がか のを宮川 5 の確實なり して、師 る \* くご難ご 程 しけ くの 長春 の 宣に次ぐも B 一月を以 如くな れば、他 しが爲 如き 0) こす。實 れ にあ 然ご 本繪師 德 れ 0) 態 ]1] 浮 て歿せり。時 らざるも、彼 ば、其の畵く 度 1-L め 中 のさい の肩書を用 に 長 T 期 世 をこるここ **給** 頭角を して、狩野 春 以 は版 後の ふべく

こは

下 現 ٠,٠

所

が

年 + 技 其

0)

作

少

な Ш

2 古

るこう

菱

師

宣の

大

E

異

あ 1 以 9

典

的

1= 3

傾 所 土 を 繪

佐 得 を

0) た 畵

諸

法

通 0) L を

る所

ŧ

0)

か

3. 1-

は 3 浮

し、版

筆

執 萷 直.

に 世

L

て、其

0)

U

繪

5

60

へば

1=

4 · 1; plat 11 . 4

2

11

5

11 \$ -1

18-

4.

M

in

1

3

zi

質

桥

11

111

其

遗

作

27

で本 0

9

加

ti 测

是

雞

3

は対

傑

作

3 11

稱

t

3

专

程 平

-1 gi.

Æ 1.1

3 7

る、彼

75

200

姜 di

间 d

計 S

nt

肉

避

於

21 春

学

丗

翰

酮

eļs.

傑

出

J

st

2

ð

0

=1

J

で調

宣 0 ---

-1 ð

水

Š

3 3 47

.1111 5

CH

.1.

11

異

Si.

27

浮 2

丗 -1

繪

3

J

21

り、炭

畵

87 得

牆

15 6 Y 3

丁、其 03 5 所 111 17.7 ( F 雏 B - ; €: ~ 0) :+ (5 IJ 3% <u>illi</u> 1.1 i 直 间 執 3% ð 1.1 7 , 5 U =1 -1 3 胂 凯 (,) 版 đ .f J 霝 0) 当 jel 11 J å 37 7 J 쐓 其 伦 1.507 は、学 懋 車 0 1111 步 đ 源 4 8. t 世 因 -11 ŕ 0) 肉 5 16 14 3 繪 窜 14 11 > ð d A (A) 牆 21 3 亦 2 13 -肉 見 ð 8 3 例 it 筆 d 米 鍋 ---讟 逊 > [.] 繪 321 41 奎 3 3 -1 (1691-1752) 盛 市 \*\* 0 tt THE RD 異 0 34 J , the 名 帯 傾 賞 2 未 0 代 涯 揚 彼 \*\* 徐 75 75 -4 1. 加 J 梦 知 1, > 0) st 9 雟 彩 THE WAY 思 也 技 诞 1-2 54 其 4 å st 修 1.1 75: 141 0 11 S 0 0 鲞 dyl FF 彼 間 0) 12 6 3% ti 7 確 31 3 -1 宫 75. 北 3 8 H B 實 川 。こ 0 县 15 (0) > 1,1 奢 0 0 加 5% 華 st 3 如 J 10% 然 t 5 35 德 山 本 河 3 實 Щ 爲 14 Fire Time

態

熋 Ó

37

17 13

J -1

角

34

現

\$1 4

版

T

中

期 J 是

IJ 廋 奢 5 J No. () 11 15 2 ti

能

0

(0

P

in

-1 111 其

で、狩

野 21 to विवि

list!

Het

-63 2.

31 2

111

美 圖 Painting of a Courtesan with the Servants.

當

111

赶

春

奎

絹

本 翅 二尺七 徽

=

<del>一</del> 只

By Choshun Miyagawa

: 11: 11: 1 背

減





古 廣 通 扇 面 源 氏 繪

住

察 4 九 寸.

Painting of a Scene from the Genji-Monogatari. By Hiromichi Sumiyoshi

桩 0) 0 德 E ミ繪川偲本 す所 ぶ 流 ~" ナニ は 泔 再 111 か 6) 6 興 に L せ 及 3. び 和 6 3 1-繪 れ 文 至は、足 藝 た 9 0) 復 り利 興 僅 初 にに期 光よ 作 信り ひ て、大 あ米 り て 諸 和 給 漢 風 識の 0) 流 に勃 た 對 興 汲 立に しょ 8 るたり 土りて、共化き其 家難のは欝 後價 朝 益 廷 78 0 々 失 侯 保落ひ 爵 護 日畵 の風徳 1-よ 寂 萎 川 6) 寥 微 賴 T をし倫 繪 感 T 君 U 所 ま 預た た 9

拉

述 *t*: 3

~

6

3

麎

·通

は

ち

土

标

艾

流

1-

て、其

宗

3

よ

9

4-

下

0)

俤 繪

本のふ 說眼は將 畵は あ 1= 光 軍に 風 即 10 叙 古 家 1-5 慶 0) 源 せ 0) 1 中技氏が鎌 恩 6 門仕 机如 ^, 1/2 / 興を物 倉 弟 す 75 ナニ の發 初稱 語 名 揮 0) 5 期 3 6 3 慶 L 17 る L な 手 ..... 0) 1/3 硬 節 能 いを、 り、廣 5 大 · & 霊 L 沿 to は 和 :(0) 沈 3 繪 通即 畵 世 軍 滯 り 盐 1-东 秀 は , Ro 92 E 家 存 忠 光 後 0) 痕 る 64 F 时 の 吉 なし、 座 ŧ: 雖 後 ず院龍 0) 0) 慶 0 土 te 天 遇 te 一世 に 佐 嗣 忍 93 1/1 12: 得法し 畵 7 ののまに たり本佐 元士 にた 内のし 誤 なら て、初 新 6 勅 闊 Ł 佐 氣 to 東 家 派 運 (0) ん参 1. 名 艺、或 1-0) 0) 0) ž 召 を 與 U て、住 加 好 さ、光家 遺 て、大 格ん は る陳が か ~ TO 13 を 然吉 . 5 . ご京 は 守 題 る和か慶に い都 ら恩就ひに てり 材は繪 んのきる 後住 彼 敢 三 特 復 てす 霊 與 が 忠し 技 铈 3 す のれを の俊た 70 倆 新所 1 目 再 猶 (7) を な 3 的 如 與 改 な 子 1-さし る む、光 り。畵 75 75 L 慶 窺 50 , És 手 6 から ナニ E 法 L 慶 るた 起廣 圖 恩の 足 を工 精 90 15. 3 0) 通 业 な収は 3 麗 0 · 8. 夫 世 家慶 0 父 即 VJ. を思に内 0) せ り。未だよ な 緻 ち りの或 なり。寛 3. を il. 6) 極 L 就 記 戶 U た # 3/3 は め 文 5 3 Ó て、賦 T 45 + 鐮 き、は ふ、實 T 9 彩 倉 63 異 法

年

七

-1-

廣

澄

ぐ、具

5

稱

し、世

1=

は

S O TO THE THE · étro ( "产工"。 高、高、产工、 0 d . i .. 0 !! 叙 風 .. 月 苦 . . . . . . ¥ 選 . ※ -,1. 1/2 II 187 35<sup>4</sup>31. 30 31 中美 1 1 1 部 : 與 9 . t TEL " 稱 . , 70 t S. F. Co. 名 . . 海 干 興 3 . 台台 . 1) ii J 5 11 DI T 1 . \ . . . . . " in 資 个, 54 1. 0) *»*, į 作後. . . . · · · · · · 100 世 河 ! 1 11 0 (. j) () ( 11.1 ・ (3 点 時間 -6 難 鉴 , 251 90 ٠, . 天 豐 1 1 2 23. . , 1 . , -: } [HH] .. 1. 内姚 5 . 75 制 常 . 5 , 2 (1) 12. (ii) 100 , (m) 泰 逝 j. 1. ,4 J 8 , A. . . で、生 如一 100 與以為 \$1 . 279 专 4 、 然 1 古 et I 21 i ŝi 翘 11 % 8 .. .. N . . 9 11 15 . 恩 2) | 0 5005 ( 111 0) 特 . . ,i' , . 家 業 C. C. 5% 排 87 t 清地 海 ... 5 11 > . 科 (种) 31 - 1 3-[11] 騨 ार्ड हो। Ė 15 24 97 ct: . 339 9 1 1 3 J -24 5 窺 Tirk 11 ... st i.4 .: (16) 手 .. 2 1 " D .t 31 . 强 . 8 法 12 a. 31 DE 12 3 25 恩 ... 14 9% 足 77 :11 11 1 4, I 4 Ó 131 9 11 ji 111. 家 夫当 ð i. 37 [,; 15 恩 Vinit. 4 3 mil i.e. \* 興 + .. 3. î ( j. Ji mil J 就 0 4.9 11 al Til . . \$ st. ÷, , di 4 / 1 0) ...

21

当 / 異 / 章

3 40

雖此

12 實

1)

钟 200 200 1/2

水

福光士人分

the Genji-Monogatari.

By Iliromichi Sumiyoshi

: 5

i c

自然

1,5 Till





樂 圖 繒 卷 华勿 0 部)

絹 竪 寸

Painting

浉 抑

元

上

0)

人

物

list!

は、道釋

満を以

て共

0)

.†:

な

7

€

0)

ミせし

が、元

代

DJ.

宗

教

莊

250

7

113

共

< 宋

共

0 以

風

潮

た 一

變

L [1]]

代に至りて

は、人

物

lini dis-

主

要

な

る位

置

を

î±î

む

3

至

4)

加加

L

T

流

1-降 (15th Century.)

F 你 维 君

藏

Atri. te 風 紬 L 衙  $P_j$ 猶 ず 木 12 な 25 7 描 淫 (i) 75 2 ~ 层 0) 1-注 暦 風 し、笙 1/3 稍 如 至 に 俗 (1) 制 专 0 傾 juij di もこの き、小 は、實 书 調 健 L 詳 和 な な 00 か B 3 說 4-な 戲 整 所 侧 [1]] i, ひ あ [n]dh 10 5 7 () 1-0) 0) 美 て、元 1. 吹 牛宇 文學 X ł, 6) 色 [] なり 111 THE 7 10 異 TÎ 1= 11= 3 6 X: 間 近 彩 6 家 0) Ė te えと 0) 關 趣 7= 放 ふべしこれ 無 緣 18 3 2 1-頗 1-存 t 成 6 す 至 0) () Ħi な 3 6 L 白 Ł る L く、婀 化 £ 0) ~ か ば、從 の文 0) < あ ならん 圳区 質 () t= 運擬 つて 布 3 る F 精 從 条管 縋 緻 ıli. 范 答 巧 TE 彤 をよく寫し得 1-- #1: :1000. 細 Ti 蓝 T 膛 10 11 75 な 流 0) えた。 E 3 0) 跡 美 な 人 會 12 进 0) 魔 Painting of the Play. (15th Century.)

[: . ] : 1 : 1. 1.

. (

置

٠, ، , 27.

1 ··l :11 :1 是是各位至至也於,在我門等, 有人以及

. . .1. 1 00 1 1 1 : : : 11

3 . J (III) 2) 5 3 (" 31,11 要人。不是因金言 7. 317 í

T 2 123 (, T --( ) いっということ 一代八八進過首二一八二代四十 1

13 ( 二) 文學 選 を扱うにき、した、道 . . 

1 1

4.

elet

1

\_;

. *t*. 30 ( ) 

.. . В 6 13

;; ;; 1 ," ," : ť. 1. 進步進心資本等表記, 6 等以 1. (c)

思題。 日、行うなら、 - ; 1 ... (1) d':

i, n 

1627





狩 野 秀 賴 筆 芙 蓉

圖

紙 竪 尺 寸 横 九十 五

Hibicus Mutabilis and Dragon-Fly. (16th Century.) By Hideyori

宅 長 策 君

が、生 は 3" 1-劾 蓉 な 創 秀 本 所 を 2 果 0) 次 畫 的 區 極 以 賴 色 0) 硬 頗 才 は か め T は 0) 5 0) る 彩 豪 能 T 12 見 狩 桃 欲 た 弊 著 0) 宕 を 13 沙 72 野 沈 1-しき 75 富 現 5 ば 元 厚 B 時 17 元 麗 は 蓋 信 Ł な 代 信 陷 な i 過 B た 0) E 6. 0) 3 3 ナニ 当 得 筆 古 \_\_\_ 珍 於 ~: 0) ず あ は、一度 る ず 貴 畫 男 、て、最 り、清 體 173 か 花 L を な 備 に て、よ 鳥 見 雖 6 78 る 考 L 大 B 朱 3. 畫 新 3 輕 6 0) T 活 < 1= を 成 3 0) ~ R. 0) 著 治 く、 且. 躍 な 花 塗 せ に 如 L に 部 者 L 4) 力 卉 T 9 3 看 屬 誤 少 能 70 助 0) 巧 7 徑 0 過 輔 す れ 6 妙 其 實 元 路 す < 5 3 ナニ L 0) 父 -寫 15 0) る 信 な 0 が、こ 0) Z 3 £ 子 0) 能 3 古 師 先 成 法 1-創 は べし 淵 14 資 な L (7) 雲 te 8) 3 備 母 置 相 な 得 60 £ 1= 3 昌 考 te B 1-承 す た 8. 窺 3 運 0) √.° 用 0) 3 8 和 元 <. E 筆 傳 ひ、生 B < 1-信 3 0) 漢 あ 記 S りっそ 0) Ł, 1-0 用 足 緷 1= る 創 0) L 5 筆 色 る 融 は 所 を 意 あ 7 40 は Ł 0) は 乘 季 2 吾 避 0) を 3 謹 賦 信 賴 を見 人は 承 嚴 け あ 體 こ あ 彩 5 し。か け に た *tu* ょ 濃 な して T る。この る 特 ば < 麗 () す さいい 更 0) 1-1-な 其 1-1 に 大 然 よ 6) 雖、印 间 L 0) て、其 發 淸 德 ŧ る 今 温 ふ。其 子 展 新 寺 E 其 中. 典 1 文 L な 0) 塔 型 0) 手 0) 傳 0) 何 1-た 3 牡 頭 1 法 は 手 畫 12 L 束 を見 り、永 8 出 丹 大 法 世 Ł 縛 T 時 を 仙 1 È. 1= 秀 0) 想 院 せ 賦 る 0) 頗 傳 賴 に、英 12 新 起 0) 6 彩 3 S な 山 派 せ 襖 12 0) 獨 る る

樂

て、秀

賴

0)

如

\$

\$

すこ

與

つて

大

1-

カ

あ

2

B

0)

(7)

b.

3,

~

L

4.3 ١٠ 1. ٠, 11. ijij. (1) ! ... ٠ . } ٠. ٠. 100 61, 2 45 . ; 11 1 . 1 4 id: .} . V 1 p. 1 9 į. 1111 \* . н .5 . .

right. ,5, . 1 4. ~ .` ' į 14 11 271 C? i. 1; - } 1,1 自 11

3 7

. ·i 4 4, . • : 1 , : 1. . , · . .4 \ \_ { ; 1. ,`, . ...

. ,

B) 00 11) 1 ш. 無 . 21 ١. 钟 嗣 \* . × . ٠ -井 + , [1] 11 +14 м . ; .77

17

. .

11

 $\zeta^{3}$ 

(1)

\*

...

1

-

•

.

; 1. · lo

+1 .. 2, , 4 -7

14 \*

į . . .

.

-1

1.

---1:

. . . .

1'

ţ. 13

Di.

ì ,

1 į. .

Ś

14. . Y.

11

. . }

.,,

-

1

6

1,

. . .

{ {<sup>0</sup>?

\*\*2

1

計 25 118 J. 1, å J 1. . . - -1. 1.

! . 3 1.





野樣嶺筆寒牡丹

絹 本一整八寸六分二横一尺一寸

Ħ.

Snowcapped Tree-Peony. By Bailei Kōno.

(1844-1895

川臨風君藏

嶺名 1= 百 運 の生詩 ŧ 嶺 曆 屋、三中 多く、現 る、九 特 鳥 0) 鹽 あ U 奠 り、楳 は、最 猶 筆す 復 ]]] は 都 年 譜、花 興 文 直 歳 以 依 0) 豐字 ~ (7) 蝸 雌类 12 時 嶺 ŧ 來 共に、名聲 क्रे 鳥 1= L 室、 O) は 1/3 注 文 憺 てが如中意島山 は、京都 書 譜 棋 就 盛 し 藝 て の は 岸 目 竹堂、百 のりし心藝 思順 · を 致 力 1-7 値 藝 來樵 せる 畵 嶺噴山來 通 す 界 擅 部 ħ 水 稱 3 のな 勢 術 大 たり の譜 0) の風 は は 小 Ł. 0 界 門に入 樓、鶴鹿 石、田 き、維 振棋 は、十 法 角三郎、鶯 實 0) き、明 嶺菊 を 1-1= 焦 興 飓 點 1-楳 能 あ 新 Щ り、圓 園、在 たるを 治二十六 ぶ。更 あ 百 村 5 0) Ħ. 嶺 り、子弟の一年 夢 1 - g= 後 直 年 入等さ 1-る。前 皇居 Ш H. (7) 舀 0 六年帝 富 ・ 大な 居東京 。 一 の 大 居 し は 東 薫陶 花、玄 てざ へに、京都 りに 獑 當 房、雪 時こ に中技 暢 te 1-# 375 `< 堂、中 明 あ の藝 修 長 さ曙 員に舉 安堂、青 り、現 月工業圖 む。廼 な 畵 の治 れ光 月、工業圖式、毛筆書帖等あり。然も楪貝に舉けられ、二十八年歿す、年五十中西耕石等の女人畵家に交り、技会むるこご二十年、更に師の許諾を得 家等の 校の教 0 壇 校 を 諸 般 時 振 部 0) 龍 め 0) 興 投の一椅子の一椅子 て、文 京 諸 舘、六 に 事物萎靡 都 號 熱 血 藝 蒿 あ 柳 り、弘化 を濺 壇 北 復 圃、金 せ 興 0) 大家多く ぎに立 75 0) 倚 畵り 學 元年三月三日 111 た 倚 *b*. 運 茶 る のに 聚、香 校の 諾を得 0) 1. 少 削 なか 人、然 楳 B ひ 雲深 十二、著 開 嶺 盆 0) 楳 々進 て、四 らざ 0 嶺 Ė (-設 處、無 の爲 勳 幸 を 券 野 見 門 京 1-み 條 都

本出め所畵派に聲模最模たし延明

7

內

栖

鳳

菊池

岩

文等、實に

其

なた

るも

1=

過

ぎ

ず

1/3

雖、老

熱の

の錚

筆

致、よ

<

が

眞

面

目

な

語

3

B

0)

1-

ľ,

す

彼の

延明 1: 4 8 1 1 1 : 27 , 香 , <u>i</u>. क्ष 5. 奠 25 B 13 1, ". J. 13 彻 熊 7: ? 理 . Table 年 都 ż () 21 (ii) 111 4 . 1 1 . 11. No ٠.. 2.1 來 . . 1811 ; h 11 HI 5 2107 邿 à. N. 0, 0 . . . .11 1 1.3. n i 藀 110 撤 , 41 . 0 :, i: 15 7. 0 7 . 17 11 美 11 Sil. 致 10 76 . . 1 21 130 ili k H. 换 35 4 4-5 1 1 15 , , 4.1 . , e. , 術 9 2.5 扎 . . 界 . -21 1 1.1 也 X j. 4 "4 . t 14 . 實 維 33. i ij . -) 21 C1 # \_^ , st. . 新 1.31 1.7 能 913 . hi 楾 f , . . - -水 辦  $f_{\mathbf{i}}$ . ... 1.1 . 4 j. .1% 11 直 . . 1. 4 \* (19) 変 7 東 . . 所 131 11111 1 0. -11 10 1 . ... (\* 大 2) . 1 --. . . 闸 15 -1 . 题 ... > . . . r I 5 40 · 4 ... NII. · · (0) sk {\*!}\* 10.11 1. 光 16 j. . . MA Fin 11 W - , 5 6 般の 160 100 100 11 1.5 12 Q . . -]. 車 3.7 岭 . 1 弘 , 裘 . 虄 Hit 1 1 11, . , 法 100 313 瀏 4 \*\* \*\* ¥ { -1 4, f\* . 興 . 2/1 11. 1 0 5 ]\* ' . 18-7 -11 鲢 ð 1.1 } 1 -0 i 21 計 ' (' di . .  $\{\hat{\Pi}\}$ 婷、 314 U 25 ,5 ж. 5 ķ., [24 ] (( - 11 11 d . 118 1 S i A Yel 1; 2007 . r . ÷ , 京 17 i. 都 3 1' 1 मूर्र 1 77 7: (1)

11

3

:47

彼

30

浦

ÎÀI

E

T.

9

ż

4

(1844-1895)

\*Snowcapped Tree-Peony. By Bailei Kono.

112 11,1 . . . .

11 2. 11 -[1 

3

}.IH

113

110



